

說文解字義證

說文解字第九

義證第二十七

曲阜桂馥學

頁

頭也從頁從儿古文諸首如此凡頁之屬皆從頁

者諸首字也

胡結切

頭也者木書置下云頁首也王君念孫曰頁卽首字不知何故轉爲胡結切說文意卽從頁聲馥謂頁頭聲相近古文諸首如此者徐錯本作頁者諸首字

頭

首也從頁豆聲

度侯切

春秋元命苞頭者神所居上圓象天氣之府也歲必十二月故人頭長一尺二寸

首也者廣雅首謂之頭釋名頭獨也於體高而陽也急就篇頭額頰額眉目頁顏注頭者首之總名也

顏

眉目之閒也從頁彥聲

五薇切

詩君子偕老子之清揚揚且之顏也 僖九年左傳天威不  
遠顏咫尺 素問心熱病者顏先赤 古文苑大理箴天監

顏

眉目之閒也者本顏字訓今脫顏字誤屬顏下又失顏字  
訓也集韻頰眉目閒也引詩猗嗟頰兮穠案引詩者謂說  
文引詩也韻會頰說文眉目閒也引詩猗嗟頰兮穠頰  
眉目閒也玉篇頰詩云猗嗟頰兮頰眉目閒也字或作頰  
眉閒謂之頰又或作略西京賦略貌梳眄注云眄眉睫之  
閒是也至頰字義見於諸書者如廣雅頰頰也小爾雅廣  
服頰頰也方言頰頰也東齊謂之頰汝頰淮泗之閒謂之  
頰詩君子偕老揚且之頰也傳云廣揚而頰角豐滿頰謂  
頰角即頰角也增韻頰角曰頰宋策爲無頰之冠鮑云冠  
不覆頰曰無頰春秋元命苞在天爲文昌在人爲頰頰太  
一之謂也顏之言氣暉也陽立於五故顏博五寸  
史記高祖紀隆準而龍顏集解應劭曰顏頰頰也

頰 籀文

玉篇作頰

頰部

頤

兒也從頁公聲

余封切又似用切

漢楊統碑庶考斯之頤儀通作容冠義禮文之始在於正容端口容止身容靜頤容直氣容肅立容德色容莊賈誼書容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容淵然肅然固以猛喪紀之容恟然愾然若不還容經也

兒也者本書兒頤儀也廣頤頤形頤玉篇頤形容也釋名頤容也敘說其成功之形容也周禮鄉大夫退而以鄉射之禮玉物詢衆庶四曰和容杜子春讀和容爲和頤謂能爲樂也管子有國頤篇注云頤容也詩序頤者美盛德之形容正義云易稱聖人擬諸形容象其物宜則形容者謂形容正義云漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯形狀容貌也漢書儒林傳魯高堂生傳士禮十七篇而魯徐生善爲頤蘇林曰漢舊儀有二卽爲此頤貌威儀事有徐氏徐氏後有張氏不知經但能盤辟爲禮容天下仰罔有容史皆詣魯學之頤注頤讀與容同馮案王觀國曰史記魯徐生善爲容以容爲禮官大夫按字書頤字亦音容而頤亦作頤有形容之義故詩序曰頤者美盛德之形容史記用容字漢書用頤字其義一也

頤

籀文

木書松

或從容

頤

頤也從頁壬聲

徒谷切

頤也者集韻頤腦脾  
廣雅頤頤謂之腦體

頤

頤首骨也從頁盧聲

洛乎切

頤頤首骨也者字書頤腦蓋也淮南說林訓牛豨豨頤亦  
骨也後漢書馬融傳頤頤碎注云頤頤也文選射雉賦  
擿青頤而點項徐爰注頤頤也海賦頤骨成嶽五臣云頤  
骨頤骨也通鑑賊取武元衡頤骨而去注云頤首骨也吳  
氏頤要澤州頤頤秦坑趙卒收頤頤築臺邇作盧漢書  
武五子傳頤頤相鬪於道顏注盧頤骨也一切經音義十  
三當盧字宜作頤言馬面當頤刻金為之所謂  
鑲錫也詩注云眉上陽刻金飾之今當盧是

頤

頤頂也從頁翼聲

魚怨切

顛

顛也從頁眞聲

都季切

墨子修身篇華髮鬢

顛齊語班序顛毛

顛也者釋言文郭云頭上方言顛頂上也後漢書蔡邕傳爾有務世公子誨於華顛胡老注云顛頂也華顛謂白首也

顛

顛也從頁丁聲

都挺切

顛也者蒼頡篇同廣韻頂頂顛頭上易大過過涉滅頂虞云頂首也

顛

或從貨丁

小字本作或從貨作徐錯本作或從普作

顛

籀文從鼎

從鼎者丁

鼎管相近

頰也從頁桑聲

蘇明切

易說卦震其於馬也為的頰其於人也為廣頰詩倚嗟抑若揚兮傳云揚廣揚正義云揚是頰之別名頰貴闕故言廣揚士喪禮主人哭拜

頰也者廣雅小爾雅並同方言頰頰也中夏謂之頰東齊謂之頰孟于其頰有泚注云頰頰也

頰也從頁是聲

杜兮切

頰也者李淳注謝惠連持衣詩引同廣雅亦同詩麟之定傳云定頰也釋言題題也郭云題頰也趙策黑齒題題鮑云刻其頰楚詞招魂彫題黑齒注云題頰也山海經石者之山有獸焉文題注云題頰也漢書司馬相如傳赤首鬣題張揖曰頰頰也揚雄傳徒角掄題頰注題頰也吳都賦雕題之士五臣云題頰也小爾雅廣服題頰也問元文字題頰也詩清人箋云矛矜近上及室題釋文題頰也孟子接題數尺戴侗曰猶今言椽頭也史記僂孟傳梗風豫章為題湊集解蘇林曰以木累棺外木頭皆內向故曰題湊漢書董賢傳剛柏題湊霍光傳梓宮便房黃腸題湊各一

具蘇林曰以柏木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題湊

頤

頤也從頁各聲

五陌切

釋名頤鄂也有取鄂也故幽州人則謂之鄂也漢書地理

志平原郡龍頤縣頤注今書木頤字或作頤而崔浩云有龍

頤付作頤者非東觀漢記鄧后年五歲太夫人爲剪髮夫

人年老日冥剪中后頤雖痛忍不言一頤盡傷謝承後漢

書城中好廣眉四方畫半頤劉誼之麗郎賦其頤也頤平

而承枕四起通鑑劉秉父子走至頤擔湖頤齊書誤作頤

頤也者急就篇頭頤頤

頤頤曰耳頤注頤頤也

頤

鼻莖也從頁安聲

身割切

釋名頤鞍也假折如鞍也呂氏春秋遇合篇文王嗜苜蓿

沮孔子聞而服之縮頤而食之漢書揚雄傳頤頤折頤

王粲羽獵賦潰頤破頤類音過當卽此頤吳書諸葛恪折

頤廣頤汝南先賢傳周變敘頤頤折頤貌甚醜古文苑王

孫賦突高匡而曲頤梁書劉峻傳


夫靡頤賦理哆嚙頤頤形之異也

說文解字義證 卷二十七

四 連筠修叢書



鼻莖也者後漢書周燮傳注引同字林顏注急就篇竝同  
廣韻頰頰也玉篇頰下云漢高祖隆頰龍顏今漢書作隆  
準李斐曰準鼻也列子釋文頰鼻上也孟子舉疾首蹙頰  
而相告疏注蹙頰愁貌疏云頰鼻頰也皆蹙其鼻頰而愁  
頰也李善曰孟子曰噉蹙而言謂人噉眉蹙頰憂兒也程  
君瑤田曰孟子疾首蹙頰之字說文曰鼻莖也蹙其鼻莖  
乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作頰頰之字與伸  
眉連文則可入有所思輒伸眉以蹙其頰蹙頰非憂之容  
也廣案荷策若其眉目準頰鮑云頰  
頰也鮑說亦非準謂鼻頭頰謂鼻莖

 或從鼻曷

或從鼻曷者安曷管相近曷會鼻敗肢肉鼻敗  
史記蔡澤傳懸顏蹙頰索隱蹙頰謂鼻蹙眉



權也從頁并臂

渠追切

權也者頰會引徐鍇木作面權也木書腕面頰也廣韻頰  
而秀骨玉篇漢高祖隆頰龍顏顏注急就篇頰兩頰之權  
也集韻頰頰骨廣韻作頰云頰閉骨也易支卦壯於頰王  
注頰面權也鄭作頰頰夾面也蜀才作仇中山策若其頰

目準頰權衡鮑云權輔骨莊子大宗師篇其頰頰塊然也  
釋文頰權也洛神賦歷輔承權張敏頭責子羽文雙權隆  
起權或作頰集韻輔骨曰頰廣雅頰頰也  
周易釋文頰頰也翟云西頰頰開骨也

頰

面旁也從頁夾聲

古叶切

本書頰頰也腭頰肉也鬢頰髮也聯耳連於頰也 家語用  
誓篇河目隆頰注云頰頰也 世說郗公含飯著兩頰吐與

見二小

面旁也者釋名頰夾也兩旁稱也亦取挾飯食物  
也急就篇頰頰頰項肩脰頰注面兩旁曰頰

頰

籀文從貴

頰

頰後也從頁旦聲

古恨切

頰後也者俗  
謂之頁頰

頰

頰也從頁合聲

胡咸切

頤也者集韻頤頤秀廣雅頤頤也宣六年公羊傳絕其頤  
注云頤口長楊賦皆稱頤樹頤五臣云頤耳下骨也通作  
頤漢書班超虎頭燕頤方言頤頤也南楚謂之頤秦晉謂  
之頤頤其通語也莊子千金之珠必在九重之淵驪龍頤  
下

頤

頤也從頁頁聲

胡男切

頤也者本書匪頤也胡牛頤垂也釋名輔車其骨強所以  
輔持口也或曰牙車身所載也或曰頤頤合也口含物之  
車也或曰頤車亦所以載物也或曰讓車鼯鼠之倉積於  
頤人倉例之故取名也凡繫於車皆取在下載上物也或  
案頤當爲頤漢書王莽傳莽爲人侈口慶頤頤注頤頤也  
或作啣洞簫賦曠頤啣以紆鬱李善引說文頤頤也通作  
頤通俗文口上  
曰臍口下曰頤

頤

頤莖也從頁頁聲

居郢切

本書亢人頤也象頤脈形  
廣雅頤頤也  
釋名頤徑也徑  
挺而長也  
玉藻頤頤必中  
史記天官書七星頤爲負官

宋均云頭

朱鳥頭也

頭莖也者顏

注急就篇同

頤

項也從頁令聲

良鄂切

項也者廣雅同風俗通楚王好廣頤國人沒項詩頤人頤如頤蟻傳云頤頤也正義云頤一名頤故禮記曰其頤五寸又名項士冠禮云緇布冠頤頤是也詩桑扈有鶯其頤傳云頤頤也

頤

頭後也從頁工聲

胡溝切

頭後也者頤當為頤玉篇頤頤後也廣韻頤在頤項在後頤注急就篇頤謂頤後頤下也釋名頤頤也堅厲受枕之處也

頤

項頤也從頁尤聲

章狂切

頤頤也者小字木李燾本集韻頤篇並作頤枕也廣韻頤頤骨後

說文解字義證

卷二十七

六

連筠後叢書

頤

出頤也從頁佳聲

直追切

出頤也者一切經音義五引作頤出也又云今江南言頤頭跌頤乃以頤爲後枕高跌之名也

頤

曲頤也從頁不聲

薄回切

曲頤也者或作頤

集韻頤曲頤兒

頤

鰾兒從頁僉聲

魚檢切

鰾兒者鰾當爲頤本書鰾頭頰長也頤當爲陝蒼頤篇頤狹而銳頤之兒蕭該漢書音義云字林頤醜也狹而銳頤也

頤

面目不正兒從頁尹聲

余準切

面目不正兒者廣韻頤面斜玉篇頤面不平也

頤

頭頤頤大也從頁君聲

於倫切

頭頰大也者李善注長笛賦引作頭頰也徐鍇本同鍇曰頭大也

頰

面色頰頭兒從頁頁聲讀若隕于閑切

面色頰頭兒者徐鍇本李燾本廣韻集韻類篇竝作頰頭兒面色篇海引作面急玉篇頰下引說文面急顛顛也顛同上廣韻顛與顛同集韻顛顛面急也玉藻色容顛顛鄭注云憂思貌也又注周禮係氏引鄭司農云車馬之容顛

顛堂

頰

頭頰長也從頁兼聲五咸切

頭頰長也者當云頭頰長也玉篇頰頭頰面長兒頰亦當爲陝廣韻頰面長兒

頰

頭大也從頁石聲常隻切

方言頰大也齊宋之間曰頰詩簡兮頰人傳云頰人大德也白華頰人傳云妖大之人

頭大也者御覽引作大頭也石聲者漢書律歷志石大也魏都賦頰畫精通李注云漢書揚雄上疏曰石畫之臣

見之釋文定登

卷二十七

連筠篠叢書

甚微阮瑀爲曹公作書與孫權明棄願交李注云史記蘇秦謂齊王曰此棄仇讐而得石交者也願與石古字通

頰

大頭也從頁分聲一日鬢也詩曰有頰其首

布通切

大頭也者類篇引作大首貌玉藻大夫以魚須文竹崔靈恩何允本竝作頰廣韻頰魚大首通作頰詩苕之華解羊墳首又通作汾詩韓奕汾王之甥傳云汾大也一日鬢也者洪武正韻頰兩旁曰頰孟子頰曰注頰斑也頭半白曰頰馥案王制斑白不提挈注云雜色曰斑詩曰有頰其首者小雅魚藻文傳云頰大首貌

顛

大頭也從頁禺聲詩曰其大有顛

魚容切

大頭也者詩釋文引同詩曰其大有顛者小雅六月文傳云顛大貌

頰

大頭也從頁羔聲

口么切

大頭也者集韻廣頰謂之頰廣韻頰頰大貌廣雅頰大也蒼頰篇頰頰大也

顛

大頭也從頁骨聲讀若魁

苦骨切

大頭也者廣頤頤首大骨廣推頤大也 讀若魁者骨魁聲不用近恐誤

頤

大頭也從頁原聲

魚怨切

大頭也者集韻頤面短兒

頤

高長頭從頁堯聲

五弔切

高長頭者玉篇類頤頭長兒

頤

蒼頭高也從頁敖聲

五到切

蒼頭高也者廣韻頤高頭也又云頭長廣雅頤高也

頤

面前岳岳也從頁岳聲

五角切

面前岳岳也者說文手鑑引作面前頤頤玉篇脣下云脣脣脣岳岳也

頤

昧前也從頁昧聲讀若昧

莫佩切

說文解字義登

卷二十七

連筠移叢書



頁

面瘦淺頤頤也從頁需聲

郎丁切

頁

頭蔽額也從頁冢聲

五怪切

頭蔽額也者集韻引同又云謂頭疑徐鍇引字書領頭惡也腹案此即衛太子崩賦名也字或作頰廣韻頰類從頰

頁

鬮頭也從頁元聲

五還切

鬮頭也者成十年左傳鄭人立髮頑髮頑即鬮頭

頁

小頭籐籐也從頁枝聲讀若規

己志切

小頭籐籐也者或與頤通廣韻小頭讀若規者籐籐謂小而鬮也廣雅籐籐也

頁

小頭也從頁果聲

苦情切

頁

短面也從頁昏聲

五活切又下括切

短面也者本書婚面  
醜也廣韻頤小頭兒

頤

狹頭頤也從頁廷聲

他挺切

狹頭頤也者韻會引無頤  
字狹當爲頤本書健長兒

頤

頭閑習也從頁危聲

語委切

頭閑習也者廣韻頤頭也一日閑  
習又云閑習容止韻案閑當爲頤

頤

面黃也從頁含聲

胡威切

面黃也者離騷長顛頤亦何傷  
本書頤敏不飽面黃起行也

頤

面不正也從頁爰聲

于反切

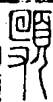
頤

舉頭也從頁支聲詩曰有頤者弁

邱弭切

舉頭也者詩頤弁釋文引作舉頭兒玉篇頤舉頭兒詩  
曰有頤者弁者小雅頤弁文傳云頤弁兒士冠禮緇布冠

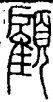
缺項青組纓屬于缺注云缺讀如有類者弁之類繼布冠  
無弁者若類鬪髮際結項中隅為四綴以固冠也項中有  
繩亦由固類為之耳今未冠弁者著  
卷幘類象之所生也滕薛名繭為類



內頭水中也從頁曼曼亦聲

烏沒切

內頭水中也者本書曼入水有所取  
也沒沈也 曼亦聲者當為曼聲



還視也從頁雇聲

古慕切

還視也者書正義引同玉篇隸下云頤也古字謂在視  
也書太甲先王顧諟天之明命傳云顧謂常目載之鄭注  
書序顧命回首曰顧臨終出命故謂之顧顧將去之意也  
詩蓼莪顧我復我箋云顧旋視也匪風顧瞻周道箋云迴  
首曰顧昭十二年左傳無所還忌杜云還猶顧也  
蜀志先主顧自見其耳阮籍詠懷詩還顧望大梁



理也從頁從川

倉閏切

理也者本書循行順也廣雅理順也釋名順循也循其理  
也釋詁順敘也漢書藝文志順敘倉頡易說卦和順於道

德而理於義樂記理發諸外而民莫不承順 從川者徐鍇木作川聲

顏色𧠎麟慎事也從頁參聲

之忍切

顏色𧠎麟慎事也者𧠎麟雙聲廣雅𧠎慙也麟恥也

𧠏𧠏也從頁彡聲一日頭少髮

良刃切

一日頭少髮者廣韻須類頭少髮玉篇𧠏𧠏頭少髮兒

頭顙顙謹兒從頁尙聲

織緣切

頭顙顙謹兒者世本昌意生高陽是爲帝顙顙顙者專也項者正也言能專正天之道也覆案本書頭下云專小謹也

頭項項謹兒從頁玉聲

許五切

低頭也從頁金聲春秋傳曰迎于門者鎮之而已

五威

切

低頭也者本書趁低頭疾行也集韻橫頰俯首又云噤吟  
頰頰兒列子湯問篇頰其頰則歌合律注云頰曲頰也續  
謂低頭則頰曲春秋傳曰迎于門者頰之而已者襄二  
十六年左傳文彼作頰杜注頰搖其頭釋文頰本又作頰  
徐錯曰點頭以應也

頓

下首也從頁屯聲

都困切

下首也者楊注荀子王制篇引同周禮大祝九拜三曰頓  
首注云頓首拜頭叩地也燕策太子避席頓首通盤沈約  
未至牀而憑空頓於牀下注云路而首先至地為頓又  
云劉曜常乘赤馬無故踟頓注云頓首低下不能舉也

頰

低頭也從頁逃省太史卜書頰仰字如此楊雄曰人

面頰

方矩切

低頭也者集韻俯首而聽謂之頰廣韻頰下引薛琮云低  
頭聽漢書賈誼傳頰首係頰或作俯宣六年公羊傳俯而

闕其戶何注俯俛頭樂記進俯退俯或通作府列子王府而視之 逃省者徐鍇本作逃省營韻會引作兆營 太史卜書頰仰字如此者廣韻引作太史公書 五音集韻同漢書趙錯傳在俛仰之闕耳

頰 頰或從人免

古今字詁類府今俛俯也 成二年左傳韓厥俛定其右杜云俛俯也

頰 舉目視人兒從頁臣聲 式忍切

舉目視人兒者廣韻頰舉 劑視人酸案舉劑揚劑也

頰 倨視人也從頁善聲 旨善切

頰 直項也從頁吉聲 胡結切

漢書楚元王傳封 其子信爲羹頰侯

直項也者木書峻直項莽峻兒詩燕燕于飛頰之頰之傳云飛而上曰頰飛而下曰頰馥案頰人頸也依字義當謂

兌文釋字彙登 卷二十七

二 連筠錄叢書

燕飛上下  
項頸之兒



頤頤頤也從頁出聲讀又若竹之出切

素問齒痛頤腫

讀又若骨者集韻頤古忽切音骨面頤也廣韻頤面秀骨玉篇漢高祖隆頤龍顏頤頤案漢書作隆準應劭曰準權頤準也廣雅頤頤頤也急就篇頤頤頤頤頤目目頤注頤兩頤之權也



白兒從頁從景楚詞曰天白頤頤南山四嶺白首人

也胡老切

白兒者後漢書班固傳注引同字林亦同李善注李陵詩引作白首兒也穰案晉類頤白首兒也楚詞曰天白頤頤者大招文蕭該漢書音義引楚詞吳白頤頤廣雅西方頤天呂氏春秋天有九野西方頤淮南原道訓所謂天者純粹樸素質直皓白漢書敘傳超忽荒而踈頤蒼也顏注頤頤天也元氣頤汗故曰頤天禮樂志西頤沆陽秋氣肅

殷韋昭曰西方少昊也顏注沆碣白氣之兒也覆案自位  
西方故少顛曰金天氏太皞位東方象日之明故曰伏羲  
氏司馬相如封禪書肇自顛穹生民魏王基碑稟天素皓  
爾之質素文選幽通賦皓爾太素曷淪色兮六臣注引曹  
大家曰皓白也素質也淪變也言人能篤信好學守成善  
道不漸染於流俗是爲白爾天質何有淪變之色皦謂注  
言白爾天質碑言天素皓爾之質是太素當爲天素皦卽  
此顛宋人秋曰啓金顛平分碧虛如拭 南山四顛白首  
人也者皇甫謐高士傳園公綺里季夏黃公角里先生並  
河內軹人當秦之末但隱上洛綺山巖宇記商州上洛縣  
楚山帝王世紀曰南山曰商山又名地肺山亦稱楚山史  
記雷侯世家顛上有不能致者天下有四人四人者年老  
矣索隱曰四人四皓也謂東園公綺里季夏黃公角里先  
生漢書張良傳四人者從太子年皆八十有餘須眉皓白  
顏注所以謂之四皓顏之推觀我生賦慙四白之調護左  
思白髮賦皓首角里羣輔錄注云園公姓園名秉字宣明  
陳雷襄邑人見陳雷志夏黃公姓  
崔名駝字少通齊人見崔氏譜

百  
大醜兒從頁樊啓

附袁

切



頤

好兒從頁爭聲詩所謂頤首

疾正切

詩所謂頤首者衛風頤人螭首蛾眉螭頤聲相近上書滄水即詩滄水

頤

頭妍也從頁翮省聲讀若翮

上包切

頭妍也者徐鍇本作頤妍也廣韻頤妍美頭又云頤孔子頭也徐鍇曰書傳多言孔子反字作此頤字云頭頤四崖

峻起象尼邱山翮省聲者集韻引無聲字讀若翮者翮當為翎廣韻集韻茲音王矩切

頤

謹莊兒從頁豈聲

魚登切

謹莊兒者釋詁頤靜也廣韻作靖

頤

頭鬢少髮也從頁肩聲周禮數目頤脰

苦閑切

頭鬢少髮也者本書鬢秃也聲亦同周禮數目頤脰者考工記梓人為筍虞文注云頤長脰貌故書頤或作脰鄭

司農云脰讀為鬢頭無髮之鬢

無髮也一日耳門也從頁困聲

苦昆切

無髮也者集韻頤頤禿無髮也玉篇頤頤禿禿通作髡孟子淳于髡 一日耳門也者通作困樊氏相法人耳困長寸三分壽百二十歲一寸壽百歲如豆生即成耳門前有仙人杖四理一百歲三理八十二理六十黧鄉記老子耳有

門三

禿也從頁氣聲

苦骨切

禿也者考工記釋文引同一切經音義六三於頤頤禿無毛也通俗文白禿曰頤廣雅頤禿也考工記作其鱗之而注云之而頤頤也通作挖淮南齊俗訓親母爲其子治挖禿而血流至耳見者以爲其愛之至也

頤不正也從頁從耒頤傾也讀又若春秋陳夏馮

之馮

虛對切

耒頭傾也者耒曲故頭頤 讀又若春秋陳夏馮之馮者當云春秋傳木書每引經文皆曰傳

化之罕之三

卷之二十一

二

在在每多長又

頤首也從頁卑聲

匹米切

傾首也者一切經音義八引作傾頤也又云若頤

司人也一日恐也從頁契聲讀若禊

胡計切

一曰恐也者通作契詩大東契契寤歎考工記斲人馬不

契需注云契怯 撰改爲禊本

書無禊字 讀若禊者徐錯本作禊本書初刻亦作

頤不正也從頁鬼聲

口隈切

頭不正也者廣頤頤

大頭廣雅頤大兒

頭偏也從頁皮聲

滂禾切

本書說古文

以為頤字 頤偏也者本書偏頤也昭二年左傳右制已頤何以爲盟

主杜云頤不平十六年傳制之頤類服注頤偏也定十年

傳子分室以與獵也而獨卑魁亦有頗焉通作陂易泰卦  
無平不陂釋文徐甫奇反傾也又陂河反偏也樂記商亂  
則陂注云陂傾也書洪範無偏無陂遵王之義傳云偏不  
平陂不正案唐元宗詔曰每讀尚書洪範至無偏無陂遵  
王之誼三復斯文竝皆協韻唯頗一字實則不倫又周易  
泰卦中無平不陂釋文陂字亦有頗音陂之與頗訓詰無  
別爲陂則文亦會意爲頗則皆不成文兼訪諸儒僉以爲  
然終非獨斷宜改頗爲陂後案王逸注楚詞引易亦作頗  
唐人不知皮之古音  
妄改經文斯爲專輒

頤

頤也從頁尤聲

于救切

頤也者一切經音義十五引同又卷七云謂掉  
動不定也又十一通俗文四支寒動謂之頤頤

頤

頤或從尸

頤也  
本書反

頤

頤不正也從頁頁聲

之緒切

頭不正也者芥頤篇同故謂掉動故不正淮  
南說山訓故寒頤懼者亦頤此同名而異實

頤

飯不飽面黃起行也從頁咸聲讀若燧

下威下坎二切

飯不飽面黃起行也者本書頤面黃也廣  
韻作頤云面虛黃色又作餓云會不飽也

頤

面頤頤兒從頁營聲

虛威切

面頤頤兒者集韻頤頤不飽廣頤頤頤瘦也又云面色黃  
兒營類頤而疔兒通作頤頤離緊長頤頤亦何傷王注頤

飽兒

頤

熱頭痛也從頁從火一曰焚省聲

附袁切

熱頭痛也者本書懣頤也玉篇頤憤悶頤亂也昭元年左  
傳至於頤乃舍也已無以生疾杜云頤不舍則生疾繁欽

暑賦翁翁盛熱烝我層  
軒溫風漉漉動靜增頤

頤

癡不聰明也從頁彖聲

五怪切

癡不聰明也者廣韻引作癡類不聰明也又云類聃類又  
聃下云聃類癡瘖兒又聃下云聃類無所聞也集韻類聃  
癡不能聽又

類

難曉也從頁米一曰鮮白兒從粉省

盧對切

難曉也者通作迷易坤卦先迷後得詩小雅俾民不迷列  
子魯之君子迷之郵者從頁米者戴侗引唐本從迷省  
音闕一曰鮮白兒從粉省者謂傳  
粉也本書粉傅面者也齏畫粉也

類

顛頤也從頁焦聲

昨焦切

徐鉉所加

類

顛頤也從頁卒聲

秦醉切

釋詁頤病也 大戴禮五帝德篇舜之少也惡頤勞苦  
子神農形頤堯瘦將欲利萬人也 或作瘁詩瞻卬邇矜  
瘁傳云瘁病也 漢書王莽傳引作頤 蓼莪生我勞瘁箋云瘁  
病也 出車僕夫况瘁箋云御夫則益憔悴 北山或盡瘁事國  
竟之釋名瘁臣 卷二十七 三 連筠籒叢書

箋云盡力勞病也韓子必子賤治單父有子見之日何瘁也

日官事急憂之故臞荅賓戲夕而焦瘁歎逝賦感貌瘁而鮮

歡又作瘁王隱晉書劉伶貌甚醜瘁

顛頽也者顛當為醜本書醜而焦枯小也集韻關中謂癯弱為顛頽孟子民之顛頽於虐政鹽鐵論妻子好合子孫保之不知老母之顛頽東觀漢記鄧圓顛頽形於顏色或作憔悴昭七年左傳或憔悴事因國語日以憔悴楚詞漁父形容憔悴淮南說林訓有榮華者必有憔悴通鑑爾朱榮見高歡憔悴未之奇也又作蕉萃成九年左傳雖有姬姜無棄蕉萃注云蕉萃陋賤之人

𦘒

繫頭媼也從頁昏聲

莫奔切

繫頭媼也者集韻引同又云謂頭被繫無知也廣韻頤頭多媼頤玉篇莊子云問焉則頤然頤不曉也馥案廣韻媼易俚切病也又陀骨切心悶

頤

醜也從頁亥聲

戶來切

醜也者  
廣雅同

顛

醜也從頁其聲今逐疫有顛頭

去其切

醜也者廣雅同本書姓下引杜林說媿醜也淮南精神訓

視毛嬙西施猶顛醜也高云顛頭也方用氏黃金四目衣

赭稀世之顛醜非生人也但具像耳目顛醜言極醜也列

子仲尼篇見南郭子果若欺醜而不可與接釋文云字書

作顛顛人面醜也字或作媿鄭注周禮方相氏云如今媿

頭也劉氏所論姝好篇軒皇受姝母之媿醜袁孝政注云

媿醜貌也風俗通俗說凶人魂氣游揚故作媿頭以存之

言頭媿醜然盛大也或謂媿頭爲獨曠姝方語也字又作

供荀子非用篇仲尼之狀面如蒙供注云供方相也其首

蒙昔然故曰蒙供子虛賦曰蒙公先驅韓侍郎云四目爲

方相兩目爲供俱子曰毛嬙西施天下之至姣也衣之以

皮供則見之者皆走也今逐疫有顛頭者幽明錄廣陵

露白村人每夜見鬼怪異形醜惡因相率十人掘地得一

朽爛方相頭故老云有人冒雨莽遇劫一時散走方相頭

陷沒泥中續漢書先臘一日大雉逐疫鬼荆楚歲時記十

二月八日戴胡頭及作金剛力士以逐疫論衡解除篇昔

連筠篔簹書



顓頊氏有子三人，生而皆凶。一居江水，為虐鬼；一居若水，為魍魎；一居歐隅之閭，主疫病人，故歲終事畢，驅逐疫鬼，因以送陳迎。

新內吉也



呼也。從頁，籥聲。讀與籥同。商書曰：率顓眾戚。

羊戌切

呼也。者書秦誓無辜，籲天傳云：籲呼也。民皆呼天告冤，無辜召誥以哀籲。天王肅注以悲呼天也。商書曰：率籲眾戚，若盤庚。



頭明飾也。從頁，鼎聲。

呼典切

頭明飾也。者廣雅：顯明也。釋詁：顯光也。詩：假樂顯顯，令德。箋云：顯光也。抑無曰不顯。箋云：顯明也。曲禮：不顯，諫注云：顯明也。



選具也。從二頁。

士戀切

選具也。者選當為奕。本書：奕具也。顯奕也。

文九十二 重八

顛

說見

顛下

顛

說見

顛下

頤

作錯本頤頭佳也從頁斤聲讀又若鬢錯曰詩曰頤人其頤玉希反集韻引作頭佳兒六書故同

遺文三

百

頭也象形凡百之屬皆從百

書九切

頭也者玉篇引作人頭也廣韻同莊十二年公羊傳碎其首何云首頭禮含文嘉注云首頭也

𠄎

面和也從頁從囧讀若柔

切

面和也者玉篇規規而柔也釋訓作威施李巡云威施和顏悅色以誘人是謂面柔也釋文威施字書作規頌詩新臺得此威施傳云威施不能仰者箋云威施面柔下人以色故不能仰也從囧者當為囧聲讀若柔者玉篇野王案柔色以蘊之是以今為柔字

文二

𠄎

顏前也從頁象人面形凡面之屬皆從面

彌箭切

顏前也者顏頤也面在頤前故曰顏前釋言面漫也

𠄎

面見也從面見見亦聲詩曰有覲面目

他典切

本書闕徐鍇本云古文以為覲 曹植表必以有覲之容瞻見穆穆之顏 宋書徐湛之傳覲然視息忍此餘生 顏氏

家訓

目八闕

而見也者詩正義引作而見人頤謂當爲面兒也釋言觀  
媿也舍人云觀面兒也謂目專擅之兒李巡云觀人面媿  
然也吳語余雖觀然而人面哉吾猶禽獸也韋注觀面目  
之貌也後漢書樂成靖王鮪傳有觀其面而放逸其心注  
云觀媿也言而媿然無媿見亦管者當爲見管  
詩口有觀面目者小雅何人斯文傳云觀媿也

𠄎

或從且

碑若作此𠄎字書  
作𠄎玉篇又作𠄎

𠄎

頰也從而甫聲

符遇切

頰也者易咸其輔頰舌虞初作輔云耳目之閒稱輔馬融  
云輔上頰也淮南說林訓頰輔在頰則好在頰則醜高云  
頰輔者頰上窪窪者脩務訓奇身出頰輔搖注云將笑故  
好齒出頰輔頰邊文婦人之頰也通作輔廣雅輔頰也通  
俗文頰輔謂之嚙嚙詩頰人巧笑倩兮傳云倩好口輔楚  
詞大招鬢輔奇兮宜笑嚙只注云言美女頰有鬢輔口有  
奇牙嚙然而笑尤媚好也魏案洛神賦鬢輔承權王祭神  
女賦美姿巧笑鬢輔奇兮應瑒神女賦離朱唇而耀雙輔  
竟之澤不妄登

傅元詩巧

笑露髭輔



而焦枯小也從面焦

即消切

面焦枯小也者木書領頰領也當作此醜廣韻醜面醜枯也玉篇引楚詞顏色醜頰案漁父形容憔悴顏色枯槁從面焦者當為焦聲

文四 重一



不見也象雖蔽之形凡𠄎之屬皆從𠄎

彌克切

不見也者本書鳥六六不見也鬚讀若六象雙蔽之形者雙當為雁四面皆蔽也此與𠄎同意

文一



百同古文百也𠄎象髮謂之髻髻即𠄎也凡𠄎之屬

皆從𠄎

書九切

廣雅首君也 釋名首

始也 釋詁首始也

首同者本書頁下云百者首首字也 象髮謂之髻髻

卽也者本書古文子從象髮也 下云象髮髻髻下

云髻髮也廣

髻髮謂之髻



下首也從首旨聲

康禮切

下首也者周禮大祝辨九摯一曰誦首注云稽首拜頭至地也尚書大傳八伯咸進誦首而和漢書諸侯王表厥角誦首應劭曰誦首首至地也通作稽字誦稽首古作誦首一切經音義八稽古文誦同苦禮反蒼頡篇稽首頓首也書舜典禹拜稽首傳云稽首首至地召誥拜手稽首傳云拜手首至手稽首首至地土相見禮士大夫則奠摯再拜稽首傳二十八年左傳重耳敢再拜稽首杜云稽首首至地宣六年公羊傳趙盾遂巡北面再拜稽首注云頭至地曰稽首穆天子傳再拜諸首注云古稽字荀子大略篇半衡曰拜下衡曰稽首史記符世家晉侯三辭然後稽首受之集解賈逵曰稽首首至地長楊賦再拜稽首五臣云稽首首至地玉藻君賜稽首注云致首於地魏家哀十七年

說文解字義證

卷二十七

九

通鑑卷二十七

左傳公會齊侯盟于蒙孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首又襄三年傅公稽首知武子曰天子在而君辱稽首寡君懼矣注云稽首首至地事天子之禮士昏禮婦拜扱地注云扱地手至地也婦人扱

地猶男子稽首

𠄎

截也從𠄎從斷

大九旨流二切

截也者本書截斷也廣雅斷斷也

𠄎

或從刀專聲

通俗文截斷曰割長簡賦割揆度擬李善引字林割裁也又注聖主得賢臣頌引字林作截也文王世子其刑罪則

文三 重一

目

到背也賈侍中說此斷背到縣鼎字凡世之屬皆從

梟古堯切

到晉也者一切經音義十六引同又云謂縣首於木上竿頭以肆其辜也 賈侍中說此斷晉刊縣梟字者廣韻梟倒懸首漢書曰三族令先懸剗斬左右趾梟首菹其骨謂之具五刑玉篇野王謂縣首於木上竿頭以肆大學秦制也廣雅黑磔也鉅鹿郡鄆縣地理志作鄆通作梟史記高祖紀梟故塞王欣頭櫟陽市索隱梟縣首於木也漢書五行志劉屈氂妻子梟首廷尉洩事河內太守上民張太有狂病病發殺母弟應梟首遇赦謂不當除之梟首如故後漢書桓帝紀桀逆梟夷注云梟縣首於木也明魏公九錫文袁譚高幹成梟其首魏志高柔傳叛逆之類誠應梟縣晉律注云梟斬棄之於市者斬頭也令上不及天下不及地也張斐上律表梟首者惡之長魏書宋鴻貴不達律令見律有梟首之罪乃生斷人手以水澆之然後斬洩陳書文帝紀臨川太守駱文身斬周迪傳首京師梟於朱雀航



梟也從系持梟

胡涓切

詩

有替應田縣鼓

燕禮樂人縣

周禮小胥正樂縣之位

漢書元帝紀縣蠻夷邸門顏注縣古懸字也 或作懸孟



倒懸

繫也者易繫辭懸象著明莫大乎日月禮中庸日月星辰繫焉

文二

須

面毛也從頁從彡凡須之屬皆從須

相俞切

面毛也者俗說有人指謝益云向在劉陽坐見一客殊毛謝曰正是我家阿瞻瞻多鬚故云爾易賁卦賁其須正義須是上附於面喪大記小臣爪手翦須漢書高帝紀美須髯顏注在頤曰須在頰曰髯後漢書蔡邕傳攝須理梓鄧粲晉紀劉劭稱桓溫鬚似蝟毛燦又云汝陽令羊嗣貧而不治縣功曹吏共逐嗣嗣饒須乃以嗣內羊關中釋名頤下曰鬚鬚秀也物成乃秀人成而鬚生也亦取須體幹長而後生也春秋元命苞髮精散為鬚髯三國典畧李庶無鬚髯人謂天閻

頤

口上須也從須此聲

即移切

口上頰也者昭二十六年左傳至於靈王生而有頰或作  
髭洪武正韻在口上曰髭在下曰鬚在頰曰髯釋名口上  
曰髭髭姿也爲姿容之美也史記趙世家鬚髮髭髯  
班固幽通賦注衛亂子羔滅髭鬚衣婦人衣逃得出

頰

頰須也從須從林林亦聲

汝鹽切

頰須也者漢書霍光傳美須頰頰注頰頰毛也或作頰後  
漢輿服志後世聖人見鳥獸有冠角頰胡之象遂作冠冕  
縹緜以爲首飾或作髯頰頰須毛一切經音義九髯頰  
毛也郭注山海經髯咽下須毛也譯名在頰曰方曰髯隨  
口動搖并丹然也從林者本書林  
毛林林也林亦聲者當爲林聲

頰

須髮半白也從須卑聲

府移切

須髮半白也者  
督類頰髯兒

頰

短須髮兒從須否聲

敷悲切

短須髮兒者宣二年左傳宋城者諷于思于思棄甲復來  
復謂思卽借借思字 否聲者玉篇作頰讀謂當作頰本

說文解字義證

卷二十七

三

連筠移叢書

書  
髮兒

文五

𠄎

毛飾畫文也象形凡𠄎之屬皆從𠄎

所銜切

毛飾畫文也者文當爲𠄎本書形下云丹飾也𠄎其畫也  
𠄎下云畫飾也從𠄎𠄎下云𠄎其飾也𠄎下云虎文也𠄎  
象其文也𠄎下云𠄎鬼毛集韻韜飾謂之  
𠄎上林賦觀妝刻飾郭璞曰刻畫鬚鬢也

𠄎

象形也從𠄎𠄎聲

戶經切

易乾卦品物流形繫辭在地成形 書說命乃審厥象俾以  
形勅求于天下 桓十四年穀梁傳遠者察其貌而不察其  
形

象形也者釋名形有形象之異也周禮六書二曰象形  
𠄎聲者當爲井聲魏王基碑綜析無形齊隴東王感孝頌  
炳煥存形夢英篆書千文形瑞表正唐孫師  
範隸書孔廟碑臣間形氣肇分形字拉從井



稠髮也從彡從人詩曰彡髮如雲

之忍切

稠髮也者左傳正義詩釋文所引竝同韻謂稠當為鬻本  
書鬻髮多也易既濟婦喪其茀虞作茀云茀髮謂鬻髮也  
一名婦人之首飾昭二十六年左傳有君子白哲鬻鬚眉  
南荒錄新州男子婦人皆鬻髮如雲每沐以灰投水中遂  
就水而沐之以掩膏涂其髮五六月梳未獲時民饑盡  
髮取髮鬻於市既鬻即復以梳膏涂之至來年又可鬻矣  
字或作黶昭二十八年傳有仍氏生女黶黑而甚美光可  
以鑑杜云美髮為黶正義黶即鬻也服注髮美為鬻或作  
禛廣雅黶黑也謝朓詩有情知望鄉誰能縵不變從人  
者徐錯本作人替彼作鬻傳云鬻黑髮也如雲言美長也



彡或從彡真聲



飾也從彡攸聲

息流切

飾也者玉篇飾修飾也周禮隸僕祭祀修寢大宰祀五帝  
則掌百官之誓戒與其具修注云修婦除糞洒祭義宮室

見之詳下長陰 卷二十一 三 惠筠篋叢書

既修注云謂埽除及黜聖  
檀弓入於其廢而修容焉

文彰也從彡章章亦聲

諸頁切

本書絨采彰也

廣雅山龍彰也

釋言黼黻彰也

書益

僂以五采彰施于五色

通作章易垢卦品物咸章書皋陶

謨五服五章哉傳云尊卑彰章各異論語斐然成章學記水  
無當於五色五色弗得不章荀子法行篇故雖有珉之雕雕  
不若玉之章章注云

章章素質明著也

文彰也者增韻說文彰從章從彡音杉毛髮貌然則說  
文以彰爲文章者謂鳥獸羽毛之文也如夏翟虎豹之屬  
通作章本書彰黼也黼有文章也詩六月緘文鳥章又裳  
裳者華維其有章矣箋云章禮文也載見曰求厥章龍旂  
陽陽傳云言有文章也械撲追球其章傳云追彫也金曰  
彫玉曰球箋云追球玉使成文章考工記畫績之事青與  
赤謂之文赤與白謂之章又云雜四時五色之位以章之  
謂之巧注云章明也績績皆用五采鮮明之是爲巧緇衣  
引詩出言有章注云文章也隱五年左傳昭文章杜云車  
服旌旗閏二年傳與夫人繡衣杜云取其文章順序宣十

四年傳於是形容貌采章杜云采章車服文章也襄三十五年傳動作有文言語有章昭二十五年傳爲九文六采文章以奉五色注云青與赤謂之文赤與白謂之章赤與白謂之章文章不成者不可以誅罰高云文章旣應文章青與赤謂之文赤與白謂之章文章子昔者中黃子曰色有五色文章赤白曰章章者明也詩云爲章于天謂文明也其在文物啓者當爲章啓章亦

彫

琢文也從彡周聲

都僚切

書五子之歌峻字彫繕考工記刮摩之工有雕人禮有彫篋彫几彫弓

琢文也者徐鍇本作琢文也案漢書董仲舒傳良玉不琢注云謂琢刻爲文也廣雅彫畫也釋詁彫畫也一切經音義二引三蒼彫飾也釋言彫鏤也釋器玉謂之彫又云彫謂之琢郭云治玉名也通作雕書願命雕玉仍几傳云彫刻鏤孟子則必使玉人雕琢之少儀國家靡敝則車不雕幾宣二年左傳厚斂以雕琢子治本篇夫無雕文刻鏤之事又通作鋼荀子富國篇必將鋼琢刻鏤又或作瑠漢書郊祀志黼黻瑠戈顏注瑠戈刻鏤之戈也貢禹傳瑠

說文解字義證

卷二十七

三

連筠絲叢書

塗而不期抱朴子  
驚蹇矯首於瑠瑩

影

清飾也從彡青聲

疾鄂切

清飾也者清當爲青此與彤同意彤丹飾也趙宦光曰青  
寶石名詩充耳以青乎而方書空青會青與凡玉石中弱  
青西青之類皆是也

象

細文也從彡象省聲

莫卜切

弱

撓也上象撓曲彡象毛蒼撓弱也弱物併故從二弱

而勺切

王君念孫曰龍之爲  
物至健故反彡爲弱

撓也者本書撓曲木玉篇弱疋劣也釋名弱卹  
也又言委也昭七年左傳孟縶之足不良弱行

文九

重一



𦉳也從彡從文凡彡之屬皆從彡

無分切

𦉳也者木書𦉳有文章也當作彡彡通作文釋名文者會集衆采以成錦繡會集衆字以成辭義如文績然也信二十四年左傳言身之文也信二十三年傳男犯曰吾不如衰之文也杜云有文辭也禮器先王之立禮也有木有文忠信禮之本也義理禮之文也玉藻笏大夫以魚須文竹注云文猶飾也𦉳通作郁論語郁郁乎文哉



美士有文人所言也從彡厂聲

魚變切

美士有文人所言也者彡言聲相近文當爲文樂記禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文注云文猶美也善也禮謂文亦當作夷釋訓美士爲彡郭云人所彡諷舍人云國有美士爲人所言道書太甲彡求俊彡傳云美士曰彡詩羔裘邦之彡兮傳云彡士之美稱

文二



錯畫也象交文凡文之屬皆從文

無分切



易繫辭物相雜故曰文韓云剛柔交錯玄黃錯雜樂記五色成文而不亂

昭其文也杜云

中庸文理密察桓二年左傳火龍繡黻

火畫火龍畫龍

錯畫也者釋天錯革鳥曰旗本書旗錯革畫鳥其上詩采

芑約軹錯衡傳云錯衡文衡也哀十三年穀梁傳視髮文

身注云文身刻畫其身以爲文也齊策文車二頭鮑云文

彩繪也史記越世家翦髮文身錯臂左衽注云錯臂亦文

身謂以丹青

錯畫其臂

斐

分別文也從文非聲易曰君子豹變其文斐也

敷尾切

分別文也者本書斐別也論語斐然成章不知所以裁之也孔安國曰安窅整以成文章不知所以裁制魏峒峒峒斐字文林通作匪考工記且其匪色注云匪采貌也詩淇奥有匪君子傳云匪文章貌釋文云本又作斐釋訓有斐君子郭云斐文貌易曰君子豹變其文斐也者革卦文彼作蔚也釋文云說文作斐

駁

文也從文𠄎聲

布還切

駁文也者廣韻辨駁也文也一切經音義十二首頤篇  
文兒也雜色爲海廣雅辨文也西京賦上稱華以交紛纂  
文華文麗也或作斑檀弓狸首之斑然淮南說林訓見  
虎一文不知其武高云一文一斑也又通作般內則馬黑  
脊而般臂漏注云般臂前脰般然也周禮內饗馬黑脊  
而般臂注云般臂毛有文郭注山海經引作斑臂又  
通作賁賁釋文傅氏云賁古斑字文章貌鄭云文飾之  
貌王肅云有文飾黃白色高注呂覽賁色不純也引詩鶉  
之賁

精

微畫也從文聲

里之切

微畫也者廣韻引字  
統同本書爲訓也

文四

彤

長髮森森也從長從彡

必凋切又

長髮森森也者彤森聲相近李善注秋興賦云通俗文曰  
髮垂而彤匹料切說文曰白黑髮雜而彤字林亦同匡謬

兌文解字彙登

卷二十七

三

連筠篔簹書

正俗云秋賦賦云班鬢彭以承弁素髮佩以垂領讀者皆以彭為彭音按許氏說文解字云多毛飾畫之文也象形字林音山廉反此字既訓形飾所以彭及彭字並從多說文解字解彭字云長髮森森也從多字林音方周反此字既指訓髮貌所以鬢髮之屬字皆從彭字安仁之辭正合義訓今讀秋興賦當音方周反不得謂之多也玉篇彭長髮彭彭也長簡賦特慶昏彭李善云彭長髮也



根也從彭友聲

方伎切

廣韻髮頭毛也 玉篇髮首上毛也引孝經身體髮膚 精白馬賦垂梢植髮李善云髮額上毛也 素問啓之華在髮

草木子血

之榮以髮

根也者本書莖從友云草根也 友聲者釋名髮拔也拔擢而出也



髮或從省



古文

𦘒

頰髮也從彡賓聲

必刀切

晉語美鬢長大則賢注云鬢髮頰也

蔡思女賦攝鬢則思其心之整也

頰髮也者釋名鬢峻也所生高峻也又云其上

連髮曰鬢鬢濱也濱崖也爲面額之崖岸也

𦘓

髮長也從彡滿聲讀若莫

母官切

髮長也者漢書禮樂志掩回軟鬢

長馳如淳曰鬢音滿鬢鬢長貌也

𦘔

髮長也從彡監聲讀若春秋黑肱以濫來奔

魯甘切

髮長也者六書故監髮髮垂散兒叢髮通俗文

毛長曰鬢鬢廣韻鬢髮髮疏兒玉篇鬢髮多也

𦘕

髮好也從彡徑聲

干可切

髮好也者廣

韻髮髮多兒

𦘖

髮好也從彡卷聲詩曰其人美且卷

衛貞切

則髮首

髮好也者詩釋文引同 詩曰其人  
美且鬢者齊風盧令文傳云髮好貌

髮也

髮也從彡從毛

莫袍切

漢舊儀穴從僕射一人領旄頭又云中郎將一人施旄頭案  
旄即髮也漢書東方朔傳習為旄頭注引應劭曰旄頭今以  
羽林為之髮  
止向上而長

髮也者一切經音義四引同又云髮中彡者也爾雅釋文  
毛中之長彡者髮列子釋文髦垂髮也觀案昭九年左傳  
豈如弁髦而因以敝之注云童子垂髦曲禮乘髦馬注云  
不髦落也正義髦馬與童子垂髦同廣雅髦毛也釋名髦  
目也覆目頭頭也詩角弓如蜚如髦傳  
云髦美髮也 從毛者徐鍇本作毛聲

髮兒

髮兒從彡鼻聲讀若六

莫賢切

髮兒者復古編詳別作髮非一切經音義一案西國結髮  
師多用蘇摩那華行列結之以為條貫無問男女貴賤皆

此莊嚴或首或身以爲飾好則諸經中有華髮市天髮寶  
髮等詞其事也字體從彡音所衍反音聲音彌然反  
讀若六者本書彡小不  
見也臨目旁薄綴六也

𦍋

髮多也從彡周聲

直由切

髮多也者本書彡側髮也稠當作鬢通作  
網詩都人士稠直加髮傳云密直如髮

𦍋

髮兒從彡爾聲讀若江南謂醜母爲鬪

奴禮切

髮兒者鄭注既夕記云兒生三月鬪髮爲鬪  
若江南謂醜母爲鬪者集韻作鬪云麤髮謂之鬪

𦍋

髮兒從彡音聲

步矛切

髮兒者玉篇髻髮好也字  
或作髮西京賦猛發髮鬪

𦍋

髮至肩也從彡攷聲詩曰紉彼兩髦

凶牢切

髮至肩也者通作髦既夕禮既殯主人脫髦注云見生之  
男剪髮爲髻男角女羈否則男左女右長大猶爲之飾行

之謂之髦所以順父母幼小之心至此戶樞不見喪無飾  
 可以去之髦之形象未間內則于事父母符總拂髦未冠  
 笄者拂髦總角注云髦者用髮為之象幼時髻其製未間  
 玉藻親沒不髦喪大記小斂主人脫髦 詩曰統彼爾髦  
 者鄙風柏舟文彼作髮彼  
 兩髦傳云髦者髮至眉



髦或省漢令有髦長

呂氏讀詩記引釋  
 文云韓詩作髦

漢令有髦長者徐鍇曰髦羌地名髦地之長也戰備曰牧  
 哲及庸蜀羌髦詩如蠻如髦戎夷多被髮馥案詩角弓如  
 蠻如髦傳云髦夷髦也箋云髦西夷  
 別名武王伐紂其等有八國從焉



女鬢作踐 女鬢作踐 兒從彤再聲

女鬢作踐 兒者楚詞招魂盛鬋不同制注云  
 鬋鬢也郭璞注上林賦刻飾列畫鬋鬢也



鬋也二曰長兒從彤兼聲讀若慊力鹽切

髻也者徐錯韻諸髻垂兒戴側目今人有髮簾覆額寡髮者川之蓋髮之類玉篇髻髮髮髮疏薄兒一曰表兒者玉篇髮

髮長兒

𠄎

束髮少也從彡戠聲

子結切

束髮少也者廣韻引作束髮少小也又云婦人束小髻也又云露髻

𠄎

髮也從彡易聲

先不切又大計切

髮也者廣雅髻謂之髮易既濟婦喪其髻釋文董作髻詩君子借老不肩髻也箋云髻髮也少牢饋食禮主婦被錫注云被錫讀爲髮髻古者或剔鬣者刑者之髮以被婦人之紒爲飾因名髮髻焉此周禮所謂次也周禮追師掌土后之首服爲副編次注云次次第髮長短爲之所謂長髮曲禮斂髮毋髻注云髻髮也毋垂餘如髮也哀十七年左傳公自城上見已氏之妻髮美使髻之以爲呂姜髻杜云髻髮也莊子天地篇有虞氏之藥瘍也禿而施髻司馬云髻髮也漢書揚雄傳負姬娃之珍髻兮孟康曰髻髮也



鬢或從也聲

鬢

鬢也從髟皮聲

平義切

釋名髮被也髮少者得以被助其髮也案詩采繁被之倬倬傳云被首飾也吳志薛綜上事漢朱崖叛以長史觀其人好髮髡取爲髮故百姓怨叛世說陶侃母頭髮委地下爲一握實得數斛米南越志開平縣出髮西陽雜俎佛佛髮可爲髮

鬢也者詩君子偕老正義引作益髮也又云言人髮少聚他人髮益之

鬢

用梳比也從髟次聲

七四切

用梳比也者本書梳理髮也玉篇曰飾爲髮通作次釋名次次第髮也土昏禮女次注云次首飾也今時髮也周禮追師掌王后之首服爲副編次注云次次第髮長短爲之所謂髮髻

髻

潔髮也從髟昏聲

古滂切

潔髮也者篇海引作絮髮也徐鍇韻譜同字林茲同五經  
文字皆絮也一切經音義十一髻謂括束髮也廣韻髻結  
髻壯子人閒世見櫟社樹絮之百圓音義云絮紵束也禮  
記大學絮矩之道注云絮猶結也覃也爾雅釋水絮九河  
之一注云水多約絮也南史王敬則以絳糾髻謂以絳絲  
絮髮也詩氓總角之宴傳云總角結髮也君子借老不厭  
髻也傳云肩潔也箋云髻髮也不潔者不用髮爲善正義  
云不潔髻者言婦人髮美不用他髮爲髮而自潔美故云  
不用髮爲善馥案潔當爲絮不潔髻者不須絮髻而髮好  
自美也鄭注周禮挈壺氏云挈讀加絮髮之絮士喪禮主  
人髻髮注云髻髮者去笄纒而紒古文髻作括通作括宣  
十一年左傳既復命桓括髮注云以麻約髮莊子人閒世  
支離疏者會撮指天注云項椎也會音活向秀  
讀馥案士喪禮髻用組乃笄注云古文髻爲括



臥結也從彤般聲讀若槃

薄官切

槃桓髻廣韻髮髮頭曲髮爲之



結也從彤付聲

方遇切

結也者宋本作髻玉篇髻也廣韻髻髮髻也  
通作副釋名王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也  
兼用衆物成其飾也詩君子偕老副笄六珈傳云副者后  
夫人之首飾編髮爲之周禮追師掌王后之首服爲副編  
次注云副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步搖矣  
明堂位夫人副壼立於房中注云副首飾也今之步搖是  
也後漢書注副婦人首服三輔謂之假紒廣雅假結謂之  
髻續漢書皇后服有假結東觀漢記章帝詔東平王蒼以  
光烈皇后假髻帛巾各一衣一筐遺王蒼中興書秦元中  
公主婦女綴鬢假髻以爲盛飾用髮豐多不可行戴乃先  
於籠上裝之  
名曰假髻



帶結飾也從彡莫聲

莫駕切

帶結飾也者李善注西京賦引作帶結頭飾也廣韻髮婦  
人結帶類篇鬢抹額也西京賦朱鬢垂植髮如竿薛綜  
注絳帕額露頂  
髻植髮如竿



屈髮也從彡貴聲

邱媿切

屈髮也者廣雅鬢髻也急就篇冠幘髻鬢結  
髮紐顏注結髮謂作結也紺謂結之髻也



髻結也從髟介聲

古拜切

髻結也者玉篇髻與髻同髮結也東觀漢記明德后美髮  
爲四起大髻字或作紕士冠禮將冠者采衣紕注云紕結  
髮古文紕爲結雜記燕則髻首注云猶若女有髻紕也于  
賈晉記初買后造首紕之紕縛其髻天下化之名纈子髻  
也搜神記元康中婦人結曰纈子者旣成以纈急束其環  
名曰纈子髻文選運命論推紕而守放厥海陵之有李善  
云紕即髻字也于正文引此而爲髻字王君念孫曰廣  
雅髻髻也髻與髻同字或作結又作紕二徐說文本皆有  
髻字無髻字髻字注云髻結也古拜切徐鉉本髻字收入  
新附云古通作結此字後人所加案曹憲此注云說文髻  
即紕文髻字太平御覽引說文云髻結髮也則是說文原  
有髻字而髻即髻之重文士冠禮將冠者采衣紕鄭注云  
紕結髮也古文紕爲結紕之或作結猶髻之或作髻今說  
文髻字訓爲髻結乃後人所改徐鉉不察反以髻字爲後  
人所加誤矣玉篇髻字注云結髮也髻字注云同上此皆  
本於說文其下文云說文古拜切髻結也則宋人以誤本

說文鼠人者耳。馮案枚乘梁苑賦：「隨長髻漢書。」  
晉東觀漢記：「梁鴻妻椎髻續漢書。」  
五行志：「京師婦女作墮馬髻，則在一邊。」  
自梁冀家所爲人，皆效之。梁冀別傳：「冀未誅時，婦人作不聊生髻，又長安諸城中好高髻，四方高一尺，蔡邕女誠亦髻。」  
則思其心之正也。



髮鬣也。從彡，鼠聲。

豆涉切

髮鬣也。者集韻引作髮鬣，鬣也。案鬣當爲鬣，五音集韻鬣與鬣同。鬣亂髮兒，廣雅：鬣毛也。毛當爲髦，曲禮：豕曰鬣。士虞禮：敢用絜牲鬣鬣。明堂位：夏后氏駢馬，絜鬣。周人黃馬繫鬣。



鬣或從毛



或從豕



鬣也。從彡，盧聲。

格乎切

鬣也。者廣韻：鬣毛也。毛當爲髦。篇海：鬣虛髮起兒。

髻若似也從髟弗聲

敷勿切

髻若似也者疑後人亂之廣韻婦人首飾類篇髻髮亂兒

亂髮也從髟省聲

而容切

亂髮也者廣韻皆髮多亂兒

髮隋也從髟階省

直追切

髮隋也者徐鍇本作障六書故引李陽冰本髻墜也集韻皆髮落也又云子生二月剪髮也又云剃餘髮玉篇小兒剪髮為髻廣雅髻墜也方言髻盡也注云髻毛物漸落去之名既夕記十人說髮注云兒生三月髻髮為髻男角女髻否則男左女右內則三月之末擇日剪髮為髻男角女髻注云髻所遺髮也夾凶日角午達日髻也匡謬正俗問日關中俗謂髮落頭禿為惟何也若日按許氏說文髻字云髻髮墜也呂氏字林玉篇唐韻並直垂反今俗呼髻音誰故為惟何隋省

音徐鍇本作障省聲



髻髮也從髟齊聲

許切

髻髮也者本書晉下云似髮謂之髻髮謂之髻髮也廣韻髻髮謂之髻上與禮巾髻髮並理於次喪大記君大夫髻爪實于絰中注云髻亂髮也漢書天文志日出時有黑雲狀如炎風亂髻



髻秃也從髟閉聲

苦閑切

髻秃也者字林同本書願頭鬢少髮也廣韻鬢秃鬢也廣雅鬢秃也考工記數目願脰注云故書願或作輒鄭司農云輒讀為鬢頭無髮之鬢



髻髮也從髟從刀易聲

他歷切

髻髮也者本書銘鬪也通作鬻曲禮乘髦馬注云髦馬不鬻落也詩泂水狄彼東南箋云狄當作剔剔治也釋文引韓詩作鬻云除也又通作剔後漢書馮鮪傳鮪等鬻帝至皆自鬻剔注云剔音他狄反聲類曰亦髻字音他計反謂剔去髮也王隱晉書蘇節夢見南簿行列甚肅曰卿犯齒節應髡刑節俛受剔從刀易聲者徐鍇本作從髟剔聲

本書刀部剔

字徐鉉所加

髡髮也從髟兀聲

苦昆切

髡髮也者急就篇鬼薪白粲鉗鈇髡顏注髡髮曰髡楚詞九章接輿髡首兮注云髡剔也張斐律序髡者刑之威秋

凋落之象

或從元

或從元者本書軌字論語作軌

髡髮也從髟弟聲大人曰髡小兒曰髡盡及身毛曰

髡他計切

髡髮也者韻會引徐鍇本作髡髮也增韻同或作剃通鑑魏主親爲沙門師賢等下髮注云下髮剃髮也大人曰髡者通端末欲下獄諸生守闕至有自髡別者注引毛晃曰剃髮曰髡小兒曰髡者鄭注周禮維氏云維噴如髡

說文解字彙登

卷二十七

三

連筠篠叢書



小兒頭之髮 盡及身毛曰鬚者越寇  
光曰盡及身毛今回國夷法有之

髻也從髟立聲

備浪切

髻也者廣韻髻髻亂  
毛玉篇髻髻攘髮亂

髻也忽見也從髟朶聲朶籀文魅亦忽見意切

芳未切

朶管朶籀文魅亦忽見意者朶常  
爲朶魅不常見故曰亦忽見意

喪結禮女子髻衰弔則不髻魯臧武仲與齊戰于狐

船魯人迎喪者始髻從髟坐聲

莊萼切

廣雅髻髻也 淮南齊俗訓三  
苗髮首高云髻音搥以朶束髮

喪結也者禮記外傳髻者婦人有喪者結去纒而紒曰髻  
有布髮有麻髮挫折開散之名也 禮女子髻衰者衰當  
爲纒通作衰儀禮喪服布總箭筓髻衰三年注云髻露紒  
也猶男子之括髮斬髮括髮以麻則髻亦用麻也蓋以麻

白項而前交於頰上卻繞紉如著慘頭房小記曰男子冠而歸人并男子免而婦人墜士喪禮婦人墜于室注云始成婦人將斬衰者去笄而櫛將齊衰者去笄而櫛今言笄者亦夫并纒而紉也齊衰以上至并猶笄髮之異於宮矣者既去纒而以髮爲大紉如今婦人露紉其象也櫛弓曰南公縗之妻之姑之喪夫子誨之紉曰爾毋縱纒爾母扈扈爾其用麻布亦如著慘頭然 弔則不舉魯械武仲與齊戰于狐貽魯人迎喪者始髮者櫛弓魯婦人之髮而弔也自敗於臺貽始也注云敗於臺貽魯喪四年秋也臺當爲壺字之誤也春秋傳作狐貽時家家有喪髮而相弔夫纒而紉曰舉體婦人弔服大夫之妻錫衰士之妻則疑衰與皆吉笄無首素總喪四年左傳賊乾敗于狐貽國人逆喪者皆璧魯於是乎始髮杜云舉麻髮合結也正義髮之形制禮無明文先世儒者各以意說鄭衆以爲案麻與髮相半結之馬融以爲屈布爲巾高四寸著於紉上鄭元以爲去纒而紉杜以鄭衆爲長故用其說

文三十八 重七

髻吉 結髮也

說見  
界下

遺文一

一曰

繼體君也象人之形施令以告四方故尸之從一曰

發號者君后也凡后之屬皆從后

胡口切

繼體君也者徐鍇通論引書禮先人宅不后釋詁后君也  
詩元身商之先后箋云后君也尚書大傳維王后元祀注  
云后君也鄭注曲禮后之言後書召誥越厥後王後民傳  
云謂先智王之後繼世君臣祭法夏后氏亦稱黃帝而郊  
鯀正義云夏后氏者后君也受位於君故稱后春秋元  
命包稱體守文之君不害聖人之主文九年公羊傳繼文  
王之體守文王之法度范注文十二年穀梁傳引譙周曰  
國不可久無儲貳故天子者侯十五而冠十五而娶禮十  
五爲成童以次成人欲人君之早有繼體史記外戚傳繼  
體守文之君易林睽之萃繼體守藩西京賦高祖稠業繼  
體承基說苑修文篇春秋公蒙於高寢高寢者始封君之  
寢也一路寢者繼體之君寢也繼體君世世不可居高祖

之寢故高寢立中路寢左右然則天子之寢奈何曰亦三  
承明繼體守文之君之寢曰左右大路寢謂之承明何曰  
承乎明堂之後者也漢匡衡上疏云受命之王務在創業  
垂統傳之無窮繼體之君心存於承宜先王之德而衰大  
其功業統上疏云至哀平繼體即位日淺潛夫論述叔篇  
古者惟始受命之君承大亂之極彼前王之惡其民乃  
爲敵讐而不寇賊消義廢充奪據以革命受命爲之父母  
故得一放繼體以下則無違焉又三式篇先王之制繼體  
立諸侯以衆賢也又擇難篇帝王繼體之君父事天王者  
爲子故父事天也崔寔政論繼體之君欲立中興之功者  
曷嘗不賴賢哲之謀乎漢劉瑜上書言中官不當比肩裂  
士覲立府嗣繼體傳爵祭邑上疏臣聞孝文皇帝制喪服  
三十六日雖繼體之君父子至親不敢踰越獻帝傳難自  
繼體守文之君不害聖人受命而王魏志高堂隆傳復商  
之季皆繼體也又云三王可邁五帝可越非徒繼體守文  
而已也袁宏三國名臣贊劉后授之無疑心武侯受之無  
懼色德體納之無貳情百姓信之無異辭復案繼體謂蜀  
後主禪晉也帝詔繼體承基古今常道末書禮志諸天子  
繼體爲王者婚姻吉凶悉依諸國公侯之禮南齊書文惠  
太子傳內外百司咸謂且替繼體文選謝朓詩昏風淪繼

說文解字義疏 卷二十七

誥

靈石楊氏

體李善云繼體謂鬱林王昭業也齊書鬱林王文惠太子  
 民子武帝崩王卽位通鑑宋明帝詔以世祖繼體昭憲無  
 遣以皇子智隨爲世祖子 施令以告四方者易象后  
 以施命誥四方 故尸之從一曰者徐鉉通論尸垂衣之  
 象肩達之形韻案上文云象人之形謂尸爲橫尸也此又  
 云故尸之從一曰所未能詳 發號者君后也者本書君  
 發號故從口令字云發號也北堂書鈔君以出令晉悼公  
 曰臣之末君以出令也坊記高宗云三年其惟不言言乃  
 謹注云其既言天下皆歡喜樂其政教韻謂言卽發號政  
 教卽號令卽注洪範云孔子說春秋曰政以不出王出不  
 得爲政則是王君出之號也申子曰君之所以尊者令令  
 不行是無君也故明君慎令樂動聲儀臣者當以發明君  
 之號令貫誦書天子之言曰令令甲令乙  
 是也潛夫論光王將發號施令詩詩如也

呼后

厚怒啓從口后后亦啓

呼后切

厚怒啓者通作誥唐書劉文靖傳借雅  
 誥曰反人欲殺我耳晉義云誥怒也

文二

二

臣司事於外者從反后凡司之屬皆從司

息茲切

臣司事於外者集韻引同又云與后相反一曰后道寬  
惠司家撮急違於君也增韻古文反后爲司言后王之道  
與有司相反也出納之各謂之有司非君道也君道貴寬  
大廣雖有司臣也書酒誥勿辨乃司民灑于酒傳以司民  
爲主民之吏周禮夏官司馬秋官司寇內則  
衆子則使有司名之注云有司臣有事者也

司

意內而言外也從司從言

似茲切

意內而言外也者易釋文引同韻會引徐鍇本作音內而  
言外也錯通論曰詞者音內而言外在音之內在言之外  
也何以言之惟也思也日也兮也斯也若此之類皆詞也  
語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思  
不可度思矧可敷思書曰日雨曰霽詩曰今我來斯皆詞  
也聲成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之  
內聲成文之內一助聲也言之外者直言曰言又一字曰  
言惟思曰兮斯之類皆在句之外爲助楚詞曰魂兮歸來  
些些亦詞也在句之外也故曰音之內言之外也一切經音義  
正諷詞音內而言外也在音之內言之外也

二十五直言曰言言已事也答述爲詞爲人說也禮記三年之喪言而不詞是也說文詞者意內而言外也亦審言語也本書意察言而知意也從心從音馥案言當爲音徐錯通論云心音者察音以知其心也從司從言者徐錯本作從言司聲馥謂當云從司從言司亦聲

文二

卮 圓器一名觥所以節飲會象人已在其下也易曰君

子節飲會卮之屬皆從卮

章移切

玉藻母沒而杯圈不能飲焉注云圈屈木所爲謂卮也卮之屬韓非子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮無當有瓦卮有當君寧何取齊策楚有祠者賜其舍人卮酒新序賤人希見長者願請一卮酒論衡自紀篇盆盞酌卮大小失宜

圓器也者玉篇卮酒漿器也受四升急就篇盞升參升半卮觥頭注卮飲酒圓器也莊子寓言篇卮言日出釋文云

字畧云卮圓酒器也。一名觥者漢書音義應劭曰卮飲酒禮器也。古以角作受四升。釀案本書觥小解也。觥受四升。易曰君子節飲食者。頤象。文彼云君子以慎言語節飲食。



小卮有耳蓋者從卮專聲

市況切

小卮有耳蓋者。急就篇。臨檢牌。機七箸。贊頌注。揣小卮也。上有蓋。王注。碑本作博。字當從卮。說文。聘小卮也。有耳蓋者。劉氏新論。隨時篇。明鏡所以照形而省者。以之蓋卮。



小卮也。從卮。脩聲。讀若捶擊之捶。

市況切

小卮也者。廣雅。揣卮也。讀若捶擊之捶者。本書。揣一曰捶之。

文三



瑞信也。守國者用玉。巴守都鄙者用角。巴使山邦者用虎。巴土邦者用人。巴澤邦者用龍。巴門關者用符。



巴貨賄用璽巴道路用旌巴象相合之形凡巴之屬

皆從巴

子結切

通作節釋名節赴也執以赴君命也襄二十五年左傳司馬致節杜云節兵符三禮義宗節長尺二寸奏漢以下改爲旌旄之形夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆饋將之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也瑞信也考易序卦節而信之故受之以中孚韓云旣已有節則宜信以守之周禮敘官掌節注云節猶信也行者所執之信玉藻凡君召以三節注云節所以明信輔君命也今漢使者擁節文八年左傳司馬握節以成注云節國之符信也文十二年傳不腆先君之敝器使下臣致諸執事以爲瑞節注云節信也哀六年公羊傳與之玉節而走之何云節信也西周策秦問之必大怒而焚周之節高云節符信也墨子大將使人行守操信符賜冠子節璽相信如月應日守國者云云者周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節上國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用符節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以

反節小行人達天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌節關用符節都鄙用管節皆以竹爲之司市凡通貨賄以璽節出人之注云璽節印章如今斗檢封矣象相合之形者徐錯曰象半分之形守國者其已半在內半在外孟子若合符節荀子儒效篇張法而度之則曉然若合符節注云符節相合之物也尉禮門關用符節蓋以全竹爲之剖之爲兩各執其一合之以爲驗也

令

發號也從令已

力正切

本書序假借者本無其字依聲託事令長是也釋名令領也理領之使不得相犯也釋詁令告也月令命相布德和令趙策臣敬循衣服以待令甲賈誼書天子之言曰令令甲令乙是也風俗通時旤制曰令漢書著於甲令發號也者本書君下云發號故從口后下云發號者君后也易渙卦渙汗其大號書問命發號施令罔有不臧文十七年左傳居大國之闕而從於強令杜云令號令也魏志武帝征蜀有歸志軍中請號因令曰雞肋

輔信也從已比聲

虞書曰毘成五服

毗必切

輔信也者玉篇同又云今作彌本書彌輔也通作比釋詁  
比備也易比彖比輔也詩扶杜胡不比焉箋云比輔也又  
通作毗書微子之命毗余一人虞書曰即成五  
服者益稷文彼作彌鄭注廣輔五服之教而成之

𠄎

有大度也從巴多聲讀若侈

充鼓切

有大度也者通作麥西京賦心參體泰成公綬大地  
賦偉二儀之參闕讀若侈者書周官祿不期侈

𠄎

宰之也從巴必聲

兵嬾切

𠄎

高也從巴召聲

寔召切

高也者廣雅同法言種蠶不  
強諫而山棲賢不足邵也

𠄎

科厄木節也從巴尸聲賈侍中說以為厄裏也一日

厄蓋也

五果切

科厄木節也者科厄雙聲猶嫫媼也木有節者俗謂之厄  
節晉書和嶠傳嶠森森如千丈松雖嫫媼多節日施之大

履有神梁之用 賈侍中說以爲厄 喪也者玉篇厄果也 無內骨也 一曰厄蓋也者當爲厄蓋 本書尉小厄有百 者蓋

𦓐

脛頭巴也從巴叅聲

息七切

脛頭巴也者叅問𦓐者筋之府俗作膝急 就篇股脚膝猶𦓐爲柱顏注脛脛頭節也

𦓐

刺曲也從巴𦓐聲

居轉切

刺曲也者釋名𦓐 伸也可曲伸也

𦓐

巴欲也從巴谷聲

去約切

巴欲也者廣韻卻節也玉篇卻節卻也墨子解過篇夫 婦節而天地和風雨節而五穀熟衣服節而肌膚和

𦓐

舍車解馬也從巴止午讀若汝南人寫書之寫

司位切

舍車解馬也者本書夜舍也天下休舍也周禮敘官掌舍 注云舍行所解止之處司戈盾及舍注云舍止也月令耕

說文解字義證

卷二十七

美

連筠篔叢書

者少舍注云舍猶止也方言發稅舍車也顧案發卽詩齊  
子發夕稅卽稅駕周禮典路辨其名物與其用說注云說  
謂舍車也趣馬掌駕說之頒釋文云說始銳反挈壺氏挈  
轡以令舍鄭司農云縣轡於所當舍止之處使軍壺氏知  
當舍止於此轡所以駕舍故以轡表舍宜十二年左傳雞  
鳴而駕日中而說注云說舍也襄二十五年傳行及奔中  
將舍又云遂舍枕轡而殺倉馬而倉駕而行定八年公羊  
傳皆說然息注云說解舍吳子馬疲人倦而不解舍漢章  
帝詔驂馬可輟解輟解之通鑑劉湛每入雲龍門御者解  
駕從巴止午者王君念孫曰韻會引徐錯本從口止午  
替則是錯本原有替字徐鉉去之讀若汝南人寫書之  
寫者郭注方言云舍宜音寫顧炎武曰今人謂馬去鞍曰  
寫貨物去舟車亦曰寫與器之既者不寫義同後漢書皇  
甫規傳旋車完封寫之權門晉書潘岳傳發榻寫鞍皆自  
所憩說文作卸舍車解馬也讀若汝南人寫書之寫

𠄎 二巴也巽從此闕 上懸切

二巴也巽從此者本書選遣也從是巽巽遣之馥謂二巴  
所以遣也本書罷遣有罪也言有賢能入网而貫遣之遣

之當有  
巴也

巴也闕則候

此巴之  
分半也

文十三

執政所持信也從爪從巴凡臣之屬皆從臣於刃切

漢舊儀諸侯王印黃金棗駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印傅元印銘往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國李尤印銘赤紱在服非印不明柴傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程

執政所持信也者一切經音義七引作玉信也玉篇印執政所持之也又信也釋名印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也蒼頡篇印驗也三蒼印信也檢也

按也從反

於棘切

書無逸厥亦惟我周太王王季克自抑畏襄十年左傳子  
駟抑耐止口爾車非禮也後漢書明帝紀章奏若有過稱  
虛譽尙書宜抑而不省方言抑安也廣雅同燕策其民力  
竭也安猶取哉趙策秦與韓爲上交秦禍按移於梁矣秦與  
梁爲上交秦禍按據於趙矣一本按作安荀子上不能好其  
人下不能隆其禮安特將學雜識志順詩書而已百注云安  
語助猶言抑也或作案馥謂詩抑磬控忌抑此皇父呂氏春  
秋吳起謂商文曰今置質爲臣其主安主釋璽辭官其主安  
輕皆以抑安爲語助或通作意論語抑與之與漢石經作  
意大鼓禮武王問師尙父曰黃帝顓頊之道存乎意亦忽不  
可得

見與

按也者內則疾痛詩瘞而敬抑搔之注云抑按魏策乃按  
其行楚詞九章情沈抑而不達今注云抑按也史記三王  
世家塞恩寬忍抑案不揚漢書賈誼傳上不使人持抑而  
荆之也顏注抑謂按之也易林抑按捫灸成人復起梁簡  
文帝箏賦陸離抑按汜勝之區  
種大豆法覆土勿厚以掌抑之

俗從手

文二 重一

顏氣也從人從巴凡色之屬皆從色

所力切

顏氣也者玉篇禮記云色容顏顯色容厲肅此謂人面顏色也詩魯頌頌載色載笑傳云色溫潤也哀六年公羊傳色然而駭哀十三年左傳司馬寅口肉倉者無墨孟子微竭面深墨逸周書喜色油然以出怒色厲然以侮欲色姬然以愉懼色薄然以下憂悲之色瞿然以靜

古文

色艷如也從色弗聲論語曰色艷如也

蒲沒切

色艷如也者韻會引徐鍇本作色怒也韓策語曰怒於室者色於市玉篇引孟子曾西艷然不悅通作佛莊子天地篇佛然作色又通作勃孟子王勃然變乎色論語色艷如也者彼云君召使擯色勃如也又過位色勃如也本書

說文異字叢書

卷二十七

四

連筠移叢書



字下引論語

色字如也



縹色也從色髟聲許丁切

縹色也者廣雅縹色也字或作縹楚詞玉色縹以貶顏兮玉篇引作縹宋玉神女賦縹薄怒以自持兮李善引廣雅縹色也又引方言言注縹怒色青兒又作縹淮南齊俗訓仁發併以見容高云併色也

文三 重一



事之制也從口夕凡卯之屬皆從卯大京切

事之制也者書洪範謀及卿士鄭注卿士六卿掌事者隱三年左傳為平王卿士賈逵曰卿士之有事者六卿也從口夕者戴侗曰唐本反口為夕林罕曰口止夕進也



章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬

秋官司寇冬官司空從卯自聲去京切

章也者廣雅同卿章聲相近釋名卿章也言貴盛章者也  
白虎通卿之爲言章也章善明理也書堯典平章百姓鄭  
注章明也六卿云云者見周禮書周官六卿  
分職各帥其屬 皂替者本書皂又讀若香

文二

 法也從巳從辛巳制其臯也從口用法者也凡辟之

屬皆從辟必益切

法也者釋詁文顏注急就篇字林廣雅竝同詩板無自立  
辟兩無正辟言不信傳竝云辟法也抑辟爾爲德箋云辟  
法也周禮鄉師以攷司空之辟鄭司農云辟法也曲禮夫  
曰皇辟注云辟法也宣九年左傳孔子曰詩云民之多辟  
無自立辟其洩洽之謂乎顧炎武曰以上辟爲僻下辟爲  
法當時有此解昭二十八年晉司馬叔游引此詩亦同漢  
張衡思元賦覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身正用此也  
襄十年傳子孔當國爲載書以位序聽政辟杜訓辟爲法  
昭六年傳民知有辟則不怠於上杜云權移於法故民不  
畏上從巳從辛巳制其臯也口用法也者本書臯犯法

也從辛從自言舉人蹙鼻苦辛之憂一切經音義九輝字  
從尸口辛者制其罪口用法也釋詁辟舉也文六年左傳  
辟刑獄正義云依法斷治也  
概弓品節斯注云制斷也

𡗗

治也從辟從井周書曰我之不辟必益切

治也者書釋文引作法也本書荆下引易井法也  
周書曰我之不辟者金縢文彼作弗辟傳云辟法也

𡗗

治也從辟又聲虞書曰有能俾廢切

治也者釋詁文彼作又釋文云字又作變證法解又治也  
書君奭巫咸又王家史記作治王家金樓子說蕃篇引同  
又保又有殷王肅云又治也禹貢雲土夢作又傳云可爲  
耕作映畝之治又淮沂其又傳云二水已治正義又訓治  
也故云二水已治洪範從作又鄭注君言從則臣職治馬  
注出令而從所以爲治也晉書五行志言之不從是爲不  
又又治也召誥亦敢殄戮用又民傳云用治民泰誓天其  
以予又民傳云用我治民通作艾漢書五行志引洪範艾  
用三德應劭云艾治也顏注艾讀曰又詩小旻或肅或艾  
傳云艾治也又通作辟洛誥其基作民明辟傳訓辟爲治


虞書曰有能俾嬖者堯典文彼作  
又傳云又治也史記作有使治者

文三

褰也象人曲形有所包裹凡勺之屬皆從勺

市交切

裹也者玉篇裹包也詩公劉乃裹餼糧莊子大宗師裹飯  
而往食之通作包書禹貢包匭菁茅詩野有處麇白茅包  
之樂記包之以虎皮象人曲形有所包  
裹者勺包箝相近廣韻勺包也象曲身兒

 勺 曲箝也從勺箝省聲

巨六切

曲箝也者六書正譌云此卽鞬躬之匏俗用鞬廣韻鞬曲  
脊兒鞬謹敬之兒玉篇鞬巨六邱六二切曲合也又鞬邱  
六切又邱弓切鞬鞬謹敬兒又鞬巨弓切鞬鞬鞬案鞬鞬  
者卽論語鞬躬廣雅鞬鞬謹敬也曹憲上音邱六反下音  
邱弓反史記魯世家及七年後還政成王北面就臣位鞬  
鞬如以然集解徐廣曰鞬鞬謹敬貌也見三蒼音義鞬鞬  
本作瑟鼓也故案鞬鞬者卽鞬鞬之誤非重文也論語鞬  
鞬鞬如也如不勝包曰鞬鞬者敬慎之至聘禮記鞬鞬

入門鞠窮焉如恐失之釋文竊劉音弓本亦  
作躬通俗文體不申謂之趨本書趨窮也

𠂔

手行也從勺甫聲

薄平切

手行也者一切經音義十左傳正義引同字林亦同徐鉉  
本作裏也手裏行也釋名匍匐小兒時也匍猶捕也諸家  
可執取之言也匍伏也伏地行也人雖長大及其末事盡  
力之勤猶亦稱之詩生民誕實匍匐傳云兒以手行也谷  
風匍匐救之箋云盡力也問喪故匍匐而哭之注云匍匐  
猶顛歷春秋後語伍子胥坐行匍匐莊子秋水篇且子獨  
不問夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故  
行矣直匍匐而歸耳後漢趙襲曰趙女善舞行步如盜效  
者不獲匍匐失步通作蒲伏漢書韓信傳俛出袴下蒲伏  
又作扶服植弓扶服救之漢書霍光傳扶服叩頭又作蒲

服史記范雎  
傳膝行蒲服

𠂔

伏地也從勺畱聲

蒲北切

伏地也者左傳正義引同秦策螭行匍伏高注句叟地  
昭二十五年左傳懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉正義云令司

鐸躬竊往飲季孫之所  
似小兒伏地而手行

米

在手曰芻從勺米

居六切

在手曰芻者一切經音義十一引作撮也玉篇芻掃也詩  
椒聊蕃衍盈芻采椽不盈一芻傳並云兩手曰芻或作拘  
釋名拘局也使相局近也小爾雅廣量一手之盛謂之溢  
兩手謂之拘曲禮受珠玉者以拘注云拘手中宣十二年  
公羊傳晉眾之走者舟中之指可拘矣何云以所  
手曰拘劉氏新論利害篇銷金在鑪盜者弗拘

二

少也從勺二

羊倫切

少也者本書酌  
下云少少飲也

九

聚也從勺九聲讀若鳩

居來切

聚也者釋詁文彼作鳩釋文鳩說文作句釋名鳩聚也風  
俗通鳩者聚也書堯典共工方鳩僝功傳云鳩聚隱八年  
左傳君釋三國之圖以鳩其民襄十六年傳敢使魯無鳩  
乎杜注並云鳩集也襄二十五年傳鳩較澤昭十七年傳

包包當為句字之誤也山海經作發鳩東京賦悉率百禽

鳩諸靈回薛綜注鳩聚也後漢書馬融傳擊斂九戴之動

物綴棗四野之飛征鳩之手茲固之中注云鳩聚也洪武



日徧也十日為旬從勺日

詳避切

徧也者釋言文彼作徧郭謂周徧腹案墨子公孟篇思慮  
徧通史記五帝本紀幼而徧齊索隱云幼而才智周徧詩  
江漢末句來宣傳云句徧也易豐卦雖句无咎王云句均  
也讀案木書均平徧也周禮均人豐年則公句用三日均  
注云句均也讀如帶帶原隰之替易坤為均今書亦有作  
句者漢書翟方進傳方進句歲間免兩司隸顏注句徧也  
滿也句茂猶言滿茂也若十日之一周十日為句者皆  
堯典期三百有六句有六日大禹謨三句傳云句十日也  
五子之歌十句弗反傳云十日曰句周禮小宰句終則令  
正曰成注云句十日也曲禮句之外曰遠某日注云句十  
日也宣十一年左傳事三句而成注云十日為句呂氏  
春秋季春紀行之是令而甘雨至三句注云十日為句

古文

通作宣本書歲下云宣彌陰陽釋言宣編也詩大雅既順  
逌宣傳云宣彌也文上宣昭義問淮南時則訓必宣以明

覆也從勺覆人

薄皓切

覆也者或作葆禮雜記羽葆正義云  
葆謂蓋也莊子齊物論此之謂葆光

膺也從勺凶聲

許容切

膺也者小字本作營也玉篇匈匈沸撓營倍二十八年左  
傳曹人兇懼兇兇營也擇名胸猶陸也陸氣所衝也急就  
篇腫腴臂臑喉咽鵠顏注膺上也倍二十八年左傳魏  
犖傷於胸束胸見使者昭二十六年傳鉞交於膺唐厝經  
初刻作匈訛苑夫言者所以并其匈而發其情也又云楚  
王曰楚國之有不穀也由身之有匈脇也孫楚反金人銘  
有厝人大張其口而書其匈  
漢校官碑野無叩匈之結

匈或從凶



舟

市偏也從舟聲

賊流切

市偏也者廣雅同通作周本書市周也小爾雅廣音周市也易益釋文偏辯孟作徧云周市也詩崧高周邦咸喜箋云周徧也周禮司會以周知四國之治司徒周知九州之地域廣輪之數司稼周知其名大祝辨九祭四曰周祭鄭注並云周猶徧也檀弓四者皆周注云周市也隱十一年左傳周麾而呼杜云周徧也成二年傳齊師敗績逐之三年周華不注昭十三年傳棄疾使周走而呼注云周徧也昭二十年傳吾將殂之以周事子注云周猶終竟也韋注國語周市也淮南時則訓星周於天高云謂二十八舍更見南方至是月周市也漢書劉向傳周同五里有餘舟聲者漢孟郁脩堯廟碑委曲舟市鄭箋詩大東云舟當作周又注考工記云故書舟作周

合

市也從勺從合亦聲

侯閣切

市也者廣雅同廣韻勺周市也通作合纂要天地四方曰六合莊子齊物論六合之外聖人存而不論

飽

飽也從勺設聲民祭祀曰厭飴

已又切又乙庶切

飽也者陳啟源曰左傳飫賜杜解飫爲饜唐韻飫飽也厭也案厭飫字本作餽餽飽也民祭祀曰厭餽者小字作祭視集韻同徐錯曰禮有陰厭陽厭厭餽也今禮作飫餽謂厭當作狀

𠄎

重也從勺復聲

扶富切

重也者重當爲種通作復詩大明序文王有明德故天復命武王也史記秦始皇本紀爲復道自阿房渡渭屬之咸陽漢書高帝紀上從復道上望見諸將往往偶語注云上下有道故謂之復

𠄎

或省不

豕

高墳也從勺豕聲

知隴切

高墳也者釋名冢腫也象山頂之高腫起也釋詁冢大也疏云冢者封之大也釋山山頂冢疏云小雖山冢萃崩也傳山頂曰冢周禮冢人注云冢封土爲邱壠冢而爲之疏云山頂曰冢故云象冢而爲之也楚漢春秋惠帝崩太后欲爲高墳使從未央宮坐而見之東陽侯曰日夜見惠帝冢悲哀流涕無乃傷生也揚雄家諫子雲卒弟于侯芭

說文解字

卷二十一

豕

連筠移叢書

真土作墳  
號曰揚冢

文十五 重三



象人裹妊巳在中象子未成形也元氣起於子子人

所生也男左行三十女右行二十俱立於巳爲夫婦

裹妊於巳巳爲子十月而生男起巳至寅女起巳至

申故男季始寅女季始申也凡包之屬皆從包

布交切

象人裹妊巳在中象子未成形也者妊徐錯本作任錯曰任懷任也巳爲四月萬物含實故象人懷子也馥案本書寺人包也從子元氣起於子子人所生也者本書于下云十一月陽氣動萬物滋人以爲備徐錯曰子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男左行三十云云者徐錯曰男自子左數次寅次卯爲左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉爲右行凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義巳爲子謂所生子也巳初懷子男左行自

巳次午次未凡十月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月  
得申寅在東北爲夏正月萬物徹乎甲而出陽初出故爲  
男年之始申在西南爲夏七月陰氣至此始出故爲女年  
之始也漢書律歷志人生自寅成於申離騷惟庚寅吾以  
降注云寅爲陽正故男始生而立於寅庚爲陰正故女始  
生而立於庚太平廣記引玉經天門子云陽生立於寅純  
木之精陰生立於申純金之精容齋續筆今之五行家學  
凡男子小運起於寅女子小運起於申莫知何書所載准  
南子氾論調篇云禮三十而娶許叔重注曰三十而娶者  
陰陽未分時俱生於子男從子數左行三十年立於巳女  
從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮  
使男子三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得  
寅故人十月而生於寅故男子數從寅起女自巳數右行  
十得申亦十月而生於申故女子數從申起此說正爲起  
運也稷案孫子筭術今有孕婦行年二十九難九月未  
知所生答曰生男術曰置四十九加難月減行年所餘以天  
除一地除二人除三四時除四五行除五六律除六七星  
除七八風除八九州除九其不盡者奇則爲男耦則爲女



兒生裏也從因從包

切

兒生裏也者一切經音義九引同又卷三說文兒生裏玄者曰胞也腹案今猶謂之衣胞廣雅人一月而膏二月而胎三月而胎四月而胞莊子外物篇胞有重閭注云胞腹中胎春秋說題辭人生於陰宋均注人生陰謂胞胎中詩小弁箋獨不處母之胞胎乎漢書外戚傳善藏我兒胞顏注胞胎之衣也東方朔傳同胞之徒蘇林曰胞音胞胎之胞也言親兄弟論衡四諱篇子生與胞俱出人之有胞猶木實之有扶也包裹兒身因與俱出若鳥卵之有殼宋書王敬則母爲女巫嘗謂人云敬則生時胞衣紫色會稽先賢傳闕澤在母胞八月吐聲震外從包者當有包亦聲

字三

包

瓠也從包從夸聲包取其可包藏物也

薄交切

瓠也者本書瓠瓠也古今注瓠瓠也懸瓠可以爲笙詩公劉酌之用瓠瓠有苦菜傳云瓠謂之瓠魯語夫苦瓠不材於人共濟而已漢書郊祀志其器陶瓠顏注瓠瓠也從夸聲者當云從瓠省包取其可包藏物也者玉篇瓠取其團罔可包藏物也瓠謂下當有包亦聲三字

文三

口

自急救也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊

與義善美同意凡苟之屬皆從苟己力切

自急救也者釋言誠急也郭云急狹釋文誠本或作極又作亟同紀力反詩采芣豳不日戒獵狄孔棘箋云戒警勅軍事也棘急也棘案經師說此字多誤為從艸之苟燕禮記賓為苟敬注云苟敬者主人所以小敬也大射禮注云阼階上近君近君則視罷苟敬私昵之坐詩抑無易由言無曰苟矣莫捫朕舌言不可逝矣箋云無曰苟且如是棘案苟逝聲相近若苟且之苟則音不協矣韓詩外傳論語曰君子於其言無所苟而已矣詩曰無易由言無曰苟矣此亦以為苟且大學苟日新即此苟今亦誤讀苟且字通作亟廣雅亟敬也方言自關而西秦晉之間凡相敬愛謂之亟從羊羊與義善美同意者本書美下云與義善同意謹下云與義美同意

羊 古文羊不省

古文羊不省者李燾本作古文苟不省書洪範  
敬用五事古文作苟用五事漢書因苟譌爲羞

明 肅也從支苟

居慶切

王隱晉書斥苞拜大司馬舊參軍於都督無敬故孫楚抗衡  
於苞苞以楚傲更相表裨參軍有敬 隋書文學潘徽傳隋  
遣魏滄聘於陳陳人使徽接對之滄將反命爲殿於陳主曰  
敬奉弘慈曲垂饒送徽以爲伏奉爲重敬奉爲輕卻其啟而  
不奏滄立議曰曲禮注曰禮主於敬詩曰維桑與梓必恭敬  
止孝經曰宗廟致敬又云不敬其親謂之悖禮孔子敬天之  
怒成湯聖敬日躋宗廟極重上天極高父極尊君極貴四者  
咸同一敬五經未有異文不知以敬爲輕竟何所據徽難之  
日向所論敬字本不全以爲輕但施用處殊義成通別禮主  
於敬此是通言猶如男子冠而字之注云成人敬其名也存  
秋有冀鼓夫妻亦云用敬既於子則有敬名之義在夫亦有  
敬妻之說此可復竝謂極重乎至若敬謝諸公固非尊地公  
子敬愛止施賓友敬問敬報彌見雷同敬德敬酬何關貴隔  
當知敬之爲義雖是不輕但敬之於語則有時混漫今云敬

奉所以成疑聊舉一隅未爲深據潛不能對遂從而改焉  
南齊書張敬兒木名苟兒宋明帝以其名鄙改焉南史何  
敬容署名敬字則大作苟小爲文容字大爲父陸倕戲之曰  
公家苟既奇大父亦不小復謂此雖戲言亦誤爲從艸之苟  
夢溪筆談象數二今姓敬者或更姓文或更姓苟以文考  
之皆非也敬本從苟彊從支今乃謂之苟與文邵博問見  
後錄文路公本姓敬其曾大父避后晉諱更姓文至漢復姓  
敬本朝避聖祖諱又更姓文初敬氏避諱各用其一偏或爲  
文氏或爲苟氏然敬字從苟音棘非  
苟也從文非文也俱非其一偏也  
肅也者本書肅持事振敬也釋名敬警也按白肅警也賈  
誼書接遇肅正謂之敬反敬爲優洪範恭作肅傳云心敬

文二 重一

鬼

人所歸爲鬼從人象鬼頭陰氣賊害從厶凡鬼之屬

皆從鬼

居倂切

人所歸爲鬼者文六年左傳正義云字有聲相近而爲訓  
者鬼之爲言歸也春之爲言蠢也其類多矣玉篇大日神

說文解字義登

卷二十七

鬼

連筠菴叢書





鬼

古文從示

汗簡引作醜與  
本書由頭合

鬼

神也從鬼申聲

會部切

山海經魍

武羅司

神也者易繫辭精氣為物游魂為變鄭注游魂謂之鬼物  
終所歸精氣謂之神物生所信也詩聊樂我員員韓詩作  
魂薛君章句云魂神也家語哀公問政篇孔子曰人生有  
氣有魄氣者神之盛也微生必死必歸土此謂鬼魂氣  
歸天此謂神大戴禮陽之精氣曰神文子太上養神其次  
養形列子天篇篇精神者天之久骨骸者地之久屬天清  
而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也  
歸其真宅釋文久當寫有漢書楊王孫曰精神者天之有  
骨骸者地之有淮南有精神訓高云精者人之氣神者人  
之守也樂勳營儀神守於心游於目寤於目洪範五行傳  
陽曰神陰曰靈潛夫論人之所以為人者非以此八尺之  
身也乃以其有精神也七戚可以相神可以娛腸李善云

說文解字義證

卷二十七

尾

連筠籒叢書

神人之精爽也太平經曰真人云人之精神常居空閒之處不居汚濁之門也欲思還神皆當齋戒不齋戒則精神不宣返人也皇極經世天之神棲乎日人之神棲乎日

申

申者本書申神也風俗通義傳曰神者申也

切

陽氣也從鬼云聲

吳季札於其子曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也

楚詞九歌身既死兮神以靈子魂魄兮為鬼雄

魂云魂者身之精也詩推度災日物木為魂宋均注云本

即原也魂者亦言未有形也無兆朕故謂之氣白虎通魂

魄者何謂也魂猶佞佞也行不休於外也主於情魄者迫然

著人主於性也魂者芸也情以除穢魄者白也性以治內

內觀經動以營身之謂魂靜以鎮形之謂魄

陽氣也者玉篇魂陽游氣也人始生化曰魂昭七年左傳

人生始化曰魄既生魄陽曰魂注云陽神氣也孔子答宰

我曰骨肉繫於下陰為野土其氣發揚於上為昭明蒸蒿

棲於魯菴徐氏曰陽氣為魂附於體貌而人生焉骨肉繫

於下其氣無所附麗則發散飛揚於上蓋陽氣輕清故升

而上升以從陽也文子天氣為魂易乾鑿度雄含物魂注

獨言雄主於陽故也。呂氏春秋禁寒篇費神傷魂高云魂人之陽精也。陽精爲魂陰爲魄淮南說山訓魄問於魂高云魄人陰神魂人陽神精神訓其魄不抑其魂不騰高云魄陰神魂陽神范應元注老子魂屬陽魄屬陰成伯瑛禮記外傳人之精氣曰魂形體謂之魄合陰陽二氣而生也。

魄

陰神也從鬼白聲

切音百

宣十五年左傳天奪之魄矣。子華子生之所自謂之精。兩精相薄謂之神。隨神往反謂之魂。並精出入謂之魄。陰神也者。文子地氣爲魄。昭七年左傳人生始化曰魄。杜注魄形也。傅遜曰左氏所謂魄不專指形而言。如下文所云魂魄能憑依於人及前所云奪伯有魄皆非形也。說文曰魄陰神也。韻書云魂神也。陽也。氣也。魄精也。陰也。形也。則形亦可以言魄。而魄則不可以訓形矣。昭十五年宋樂祁曰心之精爽是謂魂魄。

魘

厲鬼也從鬼失聲

丑利切

玉篇魘魘之類也。禮緯顛頊有三子生而亾去一爲魘鬼。西山經剛山是多神魄其狀人面獸身一足一手其首

說文解字義證

卷二十七

手

連筠移叢書

如欽注云  
或作媿

厲鬼也者玉篇厲虐也廣韻厲烈也猛也孟子聞民以自  
養禮表記不厲而威自帖當有道之日物不爲妖而乘常  
之人鬼或爲厲七喪禮疾病禱於五祀司命與厲祭法王  
爲羣姓立七祠有奉厲諸侯爲國立五祀有公厲大夫立  
三祀有族厲成十年左傳晉侯夢大厲被髮及地搏膺而  
踊注云厲鬼也襄十七年傳爾父爲厲注云厲惡鬼實二  
十六年傳厲之不如注云厲惡鬼也昭七年傳匹夫匹婦  
強外其魂魄猶能馮依於人以爲淫厲晉語今夢黃能入  
於寢門不知人殺乎抑厲鬼耶韋云厲鬼惡鬼也賈誼書  
天地調和神民順億鬼不厲崇民不誘怨星經女媧居南  
斗會厲東京賦爾乃卒歲大儺戲  
除羣厲或作禱廣韻禱無後鬼也

耗

耗鬼也從鬼虛聲

朽居切

耗鬼也者李善注東京賦引同集韻引作耗主篇耗誠也  
賤也廣雅耗誠也王制視年之豐耗唐石經作耗漢書董  
仲舒傳耗矣哀哉顏注耗虛也詩耗斃下土釋文引韓詩  
耗忘也後漢書章德寶皇后紀家既廢塚數呼相工問息

耗注云息耗猶言善惡也七啟耗精神乎虛廓李善引蒼頡篇耗消也襄二十八年左傳玄枵虛中也枵耗名也淮南時則訓秋行冬令耗注云零落也唐以正月十六日爲大耗張說詩上月今朝減人傳耗磨辰至宋猶沿此俗嘉祐雜錄云正月十六日大耗令京師局務休務一日本書夔神魃也漢書揚雄傳稍夔魃而扶猶狂孟康曰魃耗鬼也通作虛王延壽夢賦批鬢毅所魃虛



旱鬼也從鬼友聲周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩

曰旱魃爲虐蒲撥切

旱鬼也者大荒上經有係昆之山者有人衣青衣名曰黃帝女魃蚩尤作兵伐黃帝黃帝乃令應龍攻之冀州之野應龍畜木蚩尤請風伯雨師縱大風雨黃帝乃下天女曰魃雨止遂殺蚩尤魃不得復上所居不雨注云旱氣在也後漢書張衡傳夫女魃北而應龍翔注云女魃旱神也鄭志韋曜問傳曰魃天旱鬼也箋曰旱氣生魃天有常神人夙爲鬼不審旱氣生魃奈何荅曰魃鬼人形眠在頂上天生此物則將早天欲爲災何所不生而云有常神者郭易

林魅爲雷虎風吹雲卻神異經南方有人長二三尺袒身  
日在頂上走行如風其名曰魅所見之國大旱赤地千里  
一名旱母遇者得之投淵中卽外通鑑開元八年春會天  
早有魅注云魅旱神也寰宇記托跋氏仕堯時逐女魅於  
弱水北人輟其勳舜命爲田祖或作媿文字指歸女媿禿  
無髮所居之處犬不雨後漢書注媿亦魅也周禮有赤  
魅氏除牆屋之物也者徐鍇曰周禮赤魅氏掌除牆屋謂  
除百埋之物若鼃及蝮之屬今周禮作媿詩曰旱魅爲  
虐者大雅雲漢文  
傳云魅旱神也

𩺰

老精物也從鬼三三鬼毛

密秘切

老精物也者左傳釋文引同李善注蕪城賦引作老物精  
也一切經音義六引同通俗文山澤怪謂之魃魃漢書王  
莽傳投諸四裔以御魃魃顏注魃老物精也論衡訂鬼篇  
鬼者老物之精也物之老者其精爲人抱朴子金丹篇凡  
小山皆無正神爲主多是木石之精千歲老物血食之鬼  
登涉篇鶴物之老者其精悉能假託人形以眩惑人目而  
嘗試人惟不能於鏡中易其眞形耳老魅若來其去必御  
行可轉鏡對其後而視之若是老魅者必無踵也金樓子

志怪篇夜托山中見胡人者銅鐵精也見秦人者百歲木也通鑑黃門從官騶馬陳蕃曰从老魅注云物老而能爲一精怪曰魅易繫辭精氣爲物漢書宣元六王傳或明鬼神信物怪周禮春官凡以神仕者以夏日至致地示物魅注云百物之神曰魅宣三年左傳螭魅同兩杜云魅怪物文十八年傳以禦螭魅服注魅人面獸身四足好惑人山林異氣所生以爲人害庾信枯樹賦木魅賜睽山精妖孽風俗通汝陽西門習試亭有鬼魅宿者輒从北都督郵密以劍帶繫魅脚呼燈照之乃一老狸昔書韓友傳劉氏女病彪友作皮囊縛口懸樹開視有二斤狐毛或作祿海內北經祿其爲物人身黑首從目注云祿卽魅也

或從未聲

或從未聲者徐  
錯本無聲字

古文

古文者當云籀文從彖省從尾省啓本書彖下云忽見也  
籀文魅亦忽見意又彖下云從彖彖籀文魅字後謂彖

說文解字義證

卷二十七

丑

連筠後叢書



當爲

彙

鬼

籀文從彙省從尾省聲

籀文者當  
爲古文

𧈧

鬼服也一日小兒鬼從鬼支聲韓詩傳曰鄭交甫逢

二女魃服奇寄切

一日小兒鬼者集韻魃童鬼急就篇射魃辟邪除羣凶顏  
注射魃神獸名也魃小兒鬼也射魃言能射去魃鬼易林  
且生夕夕名曰嬰鬼東京賦八靈爲之震懼況魃與畢  
方薛綜注魃小兒鬼韓詩傳曰鄭交甫逢二女魃服者  
薛君章句游女謂漢神也言漢神時見不可求而得之初  
學記引韓詩鄭交甫過漢皋遇二女妖服佩兩珠交甫與  
之言曰願請子之佩二女解佩與交甫而褻之去十步探  
之則亡矣回顧二女亦不見神仙傳江妃二女游于江濱  
逢鄭交甫交甫不知何人也目而挑之女遂解佩與之交  
甫行數步空懷無佩女亦不見蜀都賦娉江婁與神游吳

都賦江妃於是往來五臣云江妃解佩與鄰交甫者江賦感交甫之妻椒洛神賦感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑阮籍詩二妃遊江濱道遙順風

荆

鬼兒從鬼虎聲

虎鳥切

夔

鬼俗也從鬼夔管淮南傳曰吳人鬼越人夔

渠希切

鬼俗也者始安記吳越之境其人好巫鬼重淫祀昏機辨  
凶論術數則吳隨趙達以祿祥協德淮南傳曰吳人鬼  
越人夔者集韻南方之鬼曰夔一說吳人曰鬼越人曰夔  
字或作禩列子說符篇楚人鬼而越人禩注云夔謂也史  
記索隱按埋蒼云禩祿祥也列子云荆人鬼越人禩謂楚  
信鬼神越信禩祥者也淮南人間訓孫叔敖將死謂其子  
曰有復邱者其地禩石而名醜荆人鬼越人禩人莫之利  
也高云禩祥也漢書音義引呂氏春秋荆人鬼而越人禩  
漢書景十三王傳彭祖不好治宮室禩祥顏注感鬼俗也  
字或作禩淮南子曰荆人鬼越人禩禩禩禩禩禩禩禩禩禩  
也

鬼

鬼魁聲醜醜不止也從鬼需聲

奴豆切

鬼魁聲醜醜不止也者通作  
嗽杜甫詩天陰雨濕聲嗽嗽

鬼

鬼變也從鬼化聲

呼駕切

鬼變也者論衡訂鬼篇鬼者本生於人時不成人變  
化而去天地之性本有此化非道術之家不能論辯

鬼

見鬼驚詞從鬼難省聲讀若詩受福不儻

諾何切

見鬼驚詞者纂文魅人植鬼驚聲玉篇魃驚疫疢之鬼  
也徐縉曰歲終大儻振子口呼魃魃也 讀若詩受福不

儻者小雅桑  
扈文彼作那

鬼

鬼兒從鬼賓聲

符真切

鬼

可惡也從鬼酉聲

呂九切

本書臨古文  
以為醜字

可惡也者本書亞醜也擇名醜臭也如臭穢也詩山有扶蘇乃見狂且傳云狂醜之人十月之交亦孔之醜傳云醜惡也昭二十八年左傳惡直醜正實蕃有徒戲國策又身自醜於秦注云與秦惡也史記殷本紀醜醜有夏復歸于

醜

神獸也從鬼佳聲

杜回切

徐鉉所加

文十七

重四

僇

健也

一切經音義十二勦仕交反便捷也謂勁速也健也說文作僇健也廣雅僇捷也替類僇疾也古文苑夢賦披荑楚注引玉篇僇剽輕為害之鬼

遺文一

鬼頭也象形凡由之屬皆從由

切

惡也從由虎省鬼頭而虎爪可畏也

於胃切

惡也者本書說畏亞韻謂當爲畏惡廣雅畏惡也書序殷始咎周鄭注咎惡也始畏而惡之 鬼頭而虎爪可畏也者韻會引作徐錯語九經字樣畏鬼頭虎爪人可畏也上說文下隸省

古文省

母猴屬頭似鬼從由從肉

牛具切

母猴屬者本書恐下云禺猴屬獸之愚者玉篇禺獸似獼猴也目赤尾長本草獼猴數種都名禺屬釋獸篇鼠曰擘郭云寓謂獼猴之類寄寓木上積案藪侗謂寓卽說文之禺周禮司尊彝注引作禺南山經招搖之山有獸焉其狀如禺注云禺似獼猴而大赤目長尾今江南山中多有

文三

重一

○姦哀也韓非曰蒼頡作字自營爲人凡人之屬皆從

人息夷切

通作私書周官以公滅私禮孔子閒居天無私覆地無私載日月無私照荀子臣道篇朋黨比周以環主國私爲務賈誼書兼覆無私謂之公反公爲私

姦哀也者本書姦私也又鬼下云陰氣賊害從人韓非曰蒼頡作字自營爲人者五蠹篇古者蒼頡之作書也白環者謂之私背私謂之公公私之相背也乃蒼頡附以之矣漢官儀今太尉司徒下書州郡事文皆稱公蓋蒼頡作書自環者謂之私背私者謂之公

小息

而奪取曰篡從人算營

初宦切

而而奪取曰篡者一切經音義二引同方言自關而西秦晉之間凡取物而逆謂之篡釋詁篡取也郭云篡者奪取也莊子秋水篇帝王殊禪三代殊繼差其時逆其俗者謂之篡夫釋文篡取也史記陸賈曰湯武逆取而以順守之

詩文解字義證 卷二十七

羣

送字解書  
番后楊氏聚

漢書成帝紀篡囚徒梁孝王傳謀篡成罪囚衛青傳大長  
公主執囚青其友騎郎公孫敖與壯士往篡之故得不死  
顏注竝云逆取曰篡趙廣漢傳杜建素豪俠賓客爲姦利  
廣漢收案致法宗族賓客謀欲篡取後漢書梁冀傳壽何  
冀出多從蒼頭篡取適期歸法言問明篇鴻飛冥冥七人  
何篡焉注云篡取也後漢書逸民傳注云篡字諸木或作  
篡法言作篡宋衷曰篡取也鴻高飛冥冥博天雖有七人  
何施巧而取也然今人謂以計數取物爲篡篡亦取也韓  
愈詩久嫌弋者篡謝靈運山居賦篡篡高林自注天樞味  
似菰菜而勝刊木而作之謂之篡腹謂篡當爲篡從公  
者一切經音義二盜位曰篡字從算從  
公音私弒君之法理無外聲故從公也

羣

相誑呼也從人從羣

與久切

相誑呼也者本書誑誘也又羣從羣省羣呼之羣腹謂當  
作此羣書費誓誘臣妾倍十年左傳幣重而言甘誘我也  
文子去其誘羣史記句踐世家吳太宰嚭貪可誘以利魏  
毋邱儉作亂鄧艾督軍至樂嘉誘之因名誘城宋書廬陵  
王義真傳引誘情性導達聰明詩草蟲箋云草蟲鳴岸蟲  
躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼通作煽詩

板天之屬民正義云屬與誘  
通又屬民孔易樂記引作誘

或從言秀

或從言秀

或如此

或如此

古文

古文

本書羊部  
羨進善也

文三

重三

山鬼

高不平也從山鬼營凡鬼之屬皆從鬼

五灰切

高不平也者楊倬注葑子非十二子篇引同李善注南都賦引作山后寧鬼高而不平也本書隗隗也玉篇隗隗不平也又歲下云歲藁猶崔嵬不平也釋山后戴士謂之崔嵬案詩卷百傳云崔嵬土山之戴后者釋名土戴后曰崔嵬因形名之也皆與爾雅異



山

高也從鬼委管

牛威切

從山蓋一字而兩音兩楊慎曰後漢人好作隱語魏伯陽參同契後序云委時去害依託邱山循游寥廓與鬼爲鄰古魏字作魏故云依託邱山魏案易通期說魏字云鬼在山未女連隸作魏故云鬼在山

高也者方言巍高也論語巍巍乎其有成功或作魏閔元年左傳魏大名也服注魏喻巍巍高大也周禮冢宰正月之吉縣治象之法于象魏邠司農云象魏闕也淮南本經訓魏闕之高上際青雲高云門闕高崇巍巍然故曰魏闕春秋保乾圖漢以魏徵當塗在魏徵帝紀太史丞許芝奏故自馬令李雲上事曰許昌氣見於當塗高者魏也當代漢後漢書袁術傳少見識書言代漢者當塗高注云當塗高者魏也獻帝傳當塗高者魏也象魏者兩魏闕是也梁書何詹傳闕謂之象魏象者法也魏者當塗而高大貌也字或作巍莊子天下篇歸然而有餘釋文歸本或作魏魯靈光殿賦歸然獨存又云歸靡穹崇

文二